

### **Allegato 3**

#### **Capitolato della strumentazione tecnica**

##### **PA**

n°8 cassa audio tre vie tipo L'acoustics ARCS

n°8 subwoofer tipo L'acoustics SB118

n°2 sistemi di finali tipo L'acoustics LA8

n°2 sistemi di appendimento

n°2 motori 1000kg

n°1 cablaggi necessari

##### **Front Fill**

n°2 cassa audio due vie tipo L'acoustics 12xt

n°1 amplificatore tipo L'acoustics LA8

n°1 cablaggi necessari

##### **F.O.H.**

n°1 console audio digitale 48 ch tipo Yamaha CL5

n°1 trasporto digitale

n°50 canale passacavo a 3 vie

##### **Stage mix**

n°1 console audio digitale 48ch tipo Yamaha M7CL

n°1 splitter stage/foh

n°8 cassa audio due vie tipo L'acoustics 115HiQ

n°1 subwoofer tipo L'acoustics SB118 (Drumfill)

n°1 sistema di amplificazione per 8 cassa audio a due vie e subwoofer tipo L'acoustics LA8

n°1 set aste e microfoni standard

n°1 cablaggi necessari

##### **Struttura**

n°1 struttura di americana 40x52 composta da un ring 10x8mt con due prolungamenti ai lati della parte frontale di 2mt

n°6 torri americana 30x30 altezza 6m

##### **Luci**

n°8 testamobile spot led 575W

n°8 testamobile wash led 575W

n° acceicatori

n°3 serie accensioni tipo ACL

n°24 par 64 in barra da 6pz

n°8 sagomatore 575 tipo ETC

n°8 ottica per sagomatore

n°48 canali dimmer 10A

n°2 macchina del fumo Hazer

n°8 faro led architettuale tipo SGM Palco

n°1 console luci tipo GrandMa Micro

n°1 splitter DMX

##### **Corrente**

n°1 quadro 400A

n°1 distribuzione elettrica necessaria al setup