

**Avviso per la selezione di spettacoli musicali e/o di intrattenimento da svolgersi presso la Cavea del
Nuovo Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**

Premessa

Con il contratto di servizio stipulato in data 31/07/2013 e approvato con Provvedimento Dirigenziale n. 06419 del medesimo anno il Comune di Firenze ha dato mandato all'Associazione MUS.E, organismo in *house providing* del Comune stesso, di progettare e gestire attività di valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini e più in generale del patrimonio storico-artistico della città di Firenze, di curare altresì la realizzazione di strumenti editoriali e multimediali di supporto alla fruizione culturale del pubblico, come pure la promozione e la comunicazione della propria attività attraverso canali informatici e piattaforme social;

L'Amministrazione comunale intende continuare a realizzare la prestigiosa rassegna estiva denominata Estate Fiorentina per il mandato amministrativo 2019-2024, confermando la programmazione nell'arco di sei mesi, compresa fra il 1° maggio e il 31 ottobre, e prevedendo, rispetto alle modalità consolidate degli anni passati, per il triennio 2020-2021-2022 alcune modifiche negli indirizzi tese al miglioramento dell'offerta culturale ed artistica e all'ottimizzazione della rassegna stessa;

Con Delibera di Giunta 2019/DD/00632 del 17 dicembre 2019 il Comune di Firenze ha approvato il progetto presentato dall'Associazione MUS.E, per la valorizzazione della Cavea del Nuovo Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, attraverso una programmazione artistico-culturale di qualità, da tenersi nel periodo tra il 1° luglio e il 10 agosto 2020.

Art. 1 - Oggetto dell'avviso

L'Associazione MUS.E, tramite la pubblicazione del presente avviso pubblico, intende verificare la disponibilità e gli specifici progetti di soggetti privati, come meglio precisati all'art. 2, interessati a ideare e organizzare concerti musicali e/o spettacoli di intrattenimento di altra natura, di qualità, diversificati nel genere e nell'utenza di riferimento, che siano accumulati da un'alta qualità del contenuto artistico da tenersi in alcune date tra il 1 luglio ed il 10 agosto 2020, con possibilità di organizzare concerti musicali e/o spettacoli di intrattenimento anche in alcuni giorni nel mese di giugno.

Nel dettaglio, le iniziative culturali dovranno essere pienamente rispondenti agli obiettivi indicati nel *concept*, di cui **all'Allegato 1**, che diventa parte integrante del presente avviso, redatto dal Direttore Artistico Signor Benedetto Ferrara.

Con provvedimento dirigenziale del Comune di Firenze in corso di formalizzazione al momento della pubblicazione del presente avviso, L'Associazione MUS.E sarà affidataria della concessione degli spazi della Cavea del Nuovo Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, espressamente autorizzata ad operare la sub concessione degli spazi stessi a titolo gratuito ai titolari dei progetti che saranno selezionati, , per la durata di una o più serate che saranno stabilite al termine della presente procedura e di concerto tra la Direzione artistica ed il soggetto aggiudicatario secondo il calendario allegato al presente invito (*sub Allegato 2*) che diventa parte integrante del presente articolato.

Art. 2 Soggetti destinatari dell'avviso

Il presente avviso è rivolto a tutti i soggetti privati, con o senza scopo di lucro, che possano documentare un oggetto sociale coerente con le finalità del presente avviso e un'esperienza consolidata nell'organizzazione di

concerti musicali e spettacoli di intrattenimento di qualità, con o senza personalità giuridica, in forma singola o associata.

E' consentito ai soggetti di raggrupparsi, anche in modo informale, per presentare la proposta di un progetto culturale da realizzare per la valorizzazione degli spazi *infra* precisati del Nuovo Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

I soggetti dovranno altresì documentare il possesso di esperienza nel settore dell'organizzazione e gestione di attività di intrattenimento e spettacolo (o assimilabili), al fine di garantire la capacità di affrontare la complessità del luogo ed essere in grado di attrarre un numeroso pubblico di varie fasce di età. In caso di raggruppamento di più soggetti, tali requisiti esperienziali sono richiesti almeno in capo ad un soggetto del gruppo.

I candidati non devono trovarsi in nessuna situazione e condizione che impedisca di contrarre con la pubblica amministrazione ai sensi delle norme vigenti, e devono essere, inoltre, in regola con gli adempimenti previdenziali ed assistenziali.

Art. 3 – Bigliettazione, gratuità della sub concessione, dotazione tecnica

La sub-concessione degli spazi è da intendersi a titolo gratuito. Tuttavia, sarà permesso ai soggetti selezionati di operare l'attività di bigliettazione, secondo la normativa di riferimento, sollevando l'Associazione MUS.E da ogni responsabilità per eventuali conseguenze derivanti da una condotta negligente o illecita.

L'Associazione MUS.E offrirà, a supporto di ogni evento selezionato, una dotazione tecnica meglio specificata **all'Allegato 3** oltre ai seguenti servizi di seguito elencati:

- Autorizzazione al pubblico spettacolo;
- Redazione del Piano di emergenza;
- Redazione del DUVRI per ogni evento;
- Capitolato tecnico allegato;
- Utenze elettriche ed idriche;
- Servizio di guardiania notturna;

Il soggetto aggiudicatario dovrà farsi carico di tutti i costi per la realizzazione delle attività indicate nella proposta, nel rispetto della vocazione culturale, artistica e ambientale del luogo. Al momento della pubblicazione del presente avviso non sono previsti contributi economici da parte dell'Associazione MUS.E, la quale comparteciperà tramite l'erogazione dei servizi testé precisati, ma si riserva di comunicare in seguito il reperimento di eventuali fondi da destinare all'attività di valorizzazione prevista nel presente scritto.

Si precisa fin da ora che i soggetti partecipanti saranno liberi di individuare autonomamente e sottoporre all'Associazione MUS.E per la necessaria autorizzazione potenziali sponsor o finanziatori interessati a contribuire allo svolgimento degli eventi.

L'Associazione MUS.E non sarà in alcun caso responsabile del mancato ricavo o delle possibili perdite economiche derivanti dalle attività oggetto del presente avviso.

Art. 4 – Condizioni per la realizzazione dei progetti

Gli ambienti della Cavea, dettagliatamente descritti nella pianta tecnica allegata al presente avviso *sub Allegato 4*, dovranno essere restituiti al termine dell'attività culturale esattamente nello stato in cui gli stessi saranno consegnati. Lo stato di conservazione dei summenzionati luoghi sarà accertato da un verbale di consegna prima dell'inizio degli allestimenti e al termine del disallestimento. Qualora siano rilevati dei danni a cose, manufatti e strutture ivi posti, gli stessi dovranno essere risarciti dal soggetto selezionato che a tal proposito dichiara di essere in possesso di adeguata polizza sia di responsabilità civile, sia a copertura delle attrezzature di sua proprietà, secondo le specifiche compiutamente dettagliate nel prosieguo del presente articolo.

Sono a carico del soggetto selezionato i seguenti obblighi:

- la completa organizzazione e gestione del progetto, incluse tutte le voci di spesa necessarie per il suo svolgimento diverse di quelle espressamente messe a disposizione dall'Associazione MUS.E di cui ex art. 3, nel rispetto della vocazione culturale, artistica e ambientale del luogo;
- l'acquisizione, a propria cura e spese, di ogni autorizzazione, nullaosta, licenza, concessione e qualunque altro titolo abilitante previsto dalle normative di settore e necessario per lo svolgimento delle attività, agli oneri SIAE, certificato di agibilità ex-ENPALS;
- l'adempimento alle prescrizioni e ordinanze provenienti, ove previste, dai soggetti istituzionalmente competenti nell'emanarle, in particolare ad uniformarsi alle indicazioni contenute nel documento di pubblica sicurezza;
- la stipula di idonea polizza assicurativa per la copertura di eventuali danni a cose e persone per la realizzazione di eventi ed attività svolte all'interno degli spazi ed immobili dell'Amministrazione comunale o su area pubblica. Resta inteso che i massimali e la richiesta di particolare condizioni speciali di polizza, saranno comunicate alla chiusura del presente avviso sulla base di specifiche richieste che perverranno dall'Amministrazione comunale;
- l'allestimento e la messa in sicurezza di tutte le strutture ulteriori rispetto a quelle di cui all'Allegato 3 necessarie alla realizzazione degli spettacoli musicali e/o di intrattenimento. Gli allestimenti dovranno essere conformi alle norme di sicurezza, rispettosi e consoni al contesto ambientale e architettonico;
- il rispetto del "Piano d'Azione per la riduzione dell'uso della plastica nella Città di Firenze" (approvato con Deliberazione di Giunta n. 520/2019), in particolare nei casi in cui sia prevista la somministrazione di alimenti e bevande;
- la predisposizione, ove necessaria, di un'adeguata segnaletica per l'orientamento del pubblico;
- il rispetto delle norme vigenti per il superamento delle barriere architettoniche e l'adozione di misure adeguate per assicurare la fruibilità degli spazi da parte di cittadini diversamente abili;
- i soggetti selezionati potranno usufruire del service tecnico individuato dall'Associazione MUS.E, qualora desiderino avvalersi di tecnici propri, resta inteso che gli stessi dovranno incaricare almeno una unità di personale appartenente al service proprietario della strumentazione messa a disposizione dall'Associazione a tutela e controllo della stessa.

Gli stessi dovranno provvedere, altresì, sia nel corso dello svolgimento sia alla conclusione delle attività alla eliminazione degli eventuali danni recati al patrimonio comunale, alla rimessa in pristino delle aree concesse e di quelle adiacenti nonché degli arredi, alla pulizia straordinaria dell'area interessata ed a quanto altro possa occorrere per restituire l'area nelle condizioni originarie. Il soggetto che organizza il concerto e/o lo spettacolo è

responsabile esclusivo per ogni onere e ha la responsabilità artistica, tributaria, finanziaria e assicurativa per la temporanea gestione degli spazi, delle attrezzature e delle attività nonché per il trattamento economico, previdenziale, assicurativo e sanitario del personale necessario per lo svolgimento delle manifestazioni, senza alcuna possibilità di rivalsa sull'Associazione MUS.E.

Il progetto selezionato potrà essere soggetto a modifiche secondo le eventuali indicazioni e prescrizioni dettate dai competenti enti ai fini del rilascio delle suddette autorizzazioni, dei suddetti titoli abilitativi e del rispetto delle necessarie misure di sicurezza.

L'Associazione MUS.E, tramite propri incaricati o tramite personale dell'Amministrazione comunale si riserva il diritto di effettuare i controlli che riterrà opportuni, anche durante lo svolgimento degli eventi.

Art. 5 – Sopralluogo

I soggetti che intendono partecipare alla selezione, prima di presentare la domanda e la documentazione indicata nei successivi articoli, potranno effettuare un sopralluogo delle aree ove è previsto l'evento, accompagnati da incaricati dell'Associazione MUS.E.

A tale proposito per informazioni ed appuntamenti è possibile contattare il Sig. Davide Seruffilli, al numero +39.055.2769127 – mail: eventi@muse.comune.fi.it.

Art. 6 - Modalità di presentazione delle domande

I progetti potranno essere presentati in modalità cartacea o telematica.

I soggetti interessati in possesso dei requisiti di cui all'art. 2 dovranno presentare una sola proposta, entro e non oltre le ore 12:00 di mercoledì 11 marzo 2020, pena l'esclusione, secondo le seguenti modalità:

1. consegna telematica inviando una mail all'indirizzo pec: eventicultura@registerpec.it, inserendo in oggetto la dicitura "*Proposta spettacolo Cavea estate 2020*"

Resta inteso che deve essere inviata un'unica mail con la documentazione di cui all' art. 7, seguendo la numerazione ivi indicata.

2. spedizione via posta di un plico ben chiuso con raccomandata con ricevuta di ritorno all'indirizzo l'ufficio mostre ed eventi dell'Associazione MUS.E, in Palazzo Canacci (piano 5), Piazzetta di Parte Guelfa, 3, 50123 Firenze,

Sul plico dovrà essere esplicitato il nome del soggetto proponente (società, associazione, fondazione etc.) con la seguente dicitura: "*Proposta spettacolo Cavea estate 2020*"

Il rispetto della scadenza è perentorio e, a tal fine, faranno fede esclusivamente il timbro e l'ora di arrivo apposti sul plico dall'Ufficio mostre ed eventi. Non farà fede il timbro postale.

3. In via del tutto residuale è possibile la consegna a mano della summenzionata proposta presso l'ufficio mostre ed eventi dell'Associazione MUS.E, in Palazzo Canacci (piano 5), Piazzetta di Parte Guelfa, 3, 50123 Firenze, previo appuntamento telefonico obbligatorio al numero +39.055.2769127, nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 9.15 alle ore 17:00.

Art. 7 – Documentazione da presentare

Dovrà essere presentata la seguente documentazione:

1. la domanda di partecipazione comprensiva di dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o di notorietà, redatta secondo l'**Allegato 5** del presente Avviso, debitamente sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto istante, e corredata da fotocopia del documento di identità in corso di validità;
2. la proposta culturale/artistica che illustri i contenuti, le caratteristiche, gli operatori coinvolti e le modalità organizzative del progetto, sottoscritta dal legale rappresentante;
3. il *curriculum* nel quale siano espressamente indicate: la comprovata esperienza del soggetto proponente, la capacità organizzativa nella realizzazione di almeno una manifestazione simile a quelle indicate all'articolo 2 per qualità artistica/culturale, prestigio e/o peculiarità dei luoghi coinvolti, in collaborazione con uno o più operatori culturali, svolti nel triennio precedente (2017-2018-2019). Nel curriculum, inoltre, devono essere indicati la forma giuridica, l'anno di costituzione e la finalità del soggetto istante, nonché la descrizione degli eventi e le attività realizzate in passato;
4. prospetto economico finanziario relativo alla realizzazione del concerto/spettacolo.

L'Associazione MUS.E si riserva di chiedere eventuali chiarimenti e/o integrazioni in merito alla documentazione presentata.

Il presente Avviso non vincola l'Associazione MUS.E, la quale si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura, senza che si costituiscano diritti o pretese di risarcimenti a qualsiasi titolo a favore dei partecipanti.

Art. 8 – Criteri e valutazione dei progetti

I progetti pervenuti entro il termine del presente avviso, saranno valutati discrezionalmente dalla Direzione Artistica, a partire dalla chiusura del presente invito, e verranno selezionati sulla base dei criteri di affidabilità del soggetto proponente, qualità dei contenuti artistici/culturali e rispondenza delle proposte rispetto al *concept*.

L'Associazione MUS.E precisa che i progetti dovranno essere adeguatamente dettagliati sia del punto di vista della fattibilità, del budget e della strumentazione tecnica necessaria.

L'esito delle valutazioni sarà comunicato ai partecipanti al recapito email che gli stessi preciseranno nella domanda di partecipazione, all'esito della valutazione della Direzione artistica.

A seguito della selezione dei progetti, i soggetti selezionati saranno invitati a sottoscrivere un contratto nel quale saranno disciplinati gli aspetti organizzativi della realizzazione del progetto artistico ed i rapporti di dettaglio tra le Parti.

Art. 9 – Comunicazione

Ogni materiale comunicativo dovrà seguire le linee guida grafiche fornite dall'Associazione MUS.E ed ottenere la sua preventiva autorizzazione, al fine di garantire una comunicazione coerente e uniforme per tutti i concerti e spettacoli di intrattenimento.

Art. 10 - Attività di controllo e ispezione

L'Associazione MUS.E si riserva il diritto di effettuare ogni ispezione e controllo che ritenga opportuni.

L'aggiudicatario è tenuto a consentire in qualunque momento l'accesso ai dipendenti dell'Associazione MUS.E e del Comune di Firenze o a soggetto incaricato per lo svolgimento di controllo o verifica in ogni fase da quella allestitiva, di svolgimento dell'attività di intrattenimento e al disallestimento.

Art. 11 – Revoca aggiudicazione

L'aggiudicazione può essere revocata, previa contestazione da parte dell'Associazione MUS.E, nel caso in cui sia stato accertato il mancato rispetto delle prescrizioni contenute nel presente avviso.

Art. 12- Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003, si informa che i dati personali forniti dai candidati, obbligatori per le finalità connesse all'espletamento della procedura del presente avviso, saranno utilizzati esclusivamente per l'espletamento delle procedure di individuazione degli stessi.

Titolare del trattamento è l'Associazione MUS.E, con sede legale in Firenze, alla via Aurelio Nicolodi n. 2.

In relazione al trattamento dei dati personali i diritti spettanti all'interessato sono quelli di cui al Regolamento europeo (UE) 2016/679.

Ogni soggetto di cui all'art. 2, inviando la propria candidatura, dichiara di essere a conoscenza e di accettare le modalità di trattamento, raccolta e comunicazione innanzi menzionate.

Art. 13 – Responsabile del Procedimento

Il Responsabile del procedimento per l'Associazione MUS.E è il Sig. Andrea Batistini.

Art. 14 - Informazioni

Per informazioni tecniche in ordine agli allestimenti, questioni di natura logistica e tecnica è possibile fare riferimento a Davide Seruffilli (davide.seruffilli@muse.comune.fi.it) tel. +39.055.2769127.

L'uso della posta elettronica è da ritenersi prioritario

Art. 15 - Pubblicità e trasparenza

Il presente avviso e gli allegati possono essere consultati e prelevati presso il sito dell'Associazione MUS.E www.musefirenze.it alla sezione INFO/COLLABORA CON NOI/PRESENTAZIONE PROGETTI.

Art. 16 - Norme di rinvio e foro competente

In caso di controversia relativa alla interpretazione e/o esecuzione del presente Contratto, le Parti si adopereranno per addivenire ad una amichevole risoluzione della stessa, anche tramite il ricorso a metodi alternativi di risoluzione delle controversie, quali, solo a titolo indicativo e non esaustivo, la media-conciliazione e/o la negoziazione assistita. Nel caso in cui, nonostante ogni ragionevole tentativo di comporre bonariamente la controversia, risulti impossibile addivenire ad una sua composizione stragiudiziale, la stessa sarà rimessa dalle Parti alla esclusiva competenza del Tribunale di Firenze.

Firenze, lì 19 febbraio 2020

Andrea Batistini