

**Programma delle iniziative per la realizzazione di mostre ed eventi per il periodo  
gennaio 2018 – gennaio 2019.**

L'Associazione MUS.E – *Area del Contemporaneo* ha predisposto il seguente Programma di iniziative al fine di realizzare, previa verifica e autorizzazione dell'amministrazione comunale mostre, installazioni e performance artistiche per il periodo gennaio 2018 – gennaio 2019 per le quali desidera acquisire offerte di sponsorizzazione da parte di soggetti interessati.

**1. Progetto Residenze d'artista (anno 2018)**

*Le Murate. Progetti Arte Contemporanea* seleziona progetti artistici nazionali ed internazionali da co-produrre negli ambiti del contemporaneo relativi sia alle arti visive che alle performance. Con le residenze d'artista l'Associazione MUS.E vuole offrire una opportunità ad artisti nazionali o internazionali di proporre e sviluppare un progetto di ricerca artistica offrendo la possibilità di presentare al pubblico il proprio lavoro. La residenza artistica diviene dunque, non solo uno spazio di lavoro, ma un luogo di incontro con altri artisti, con curatori e con la comunità locale e internazionale operante a Firenze oltre ad una preziosa occasione per completare o produrre un progetto artistico e condividerlo con la cittadinanza. Ad ogni artista viene messo a disposizione gratuitamente uno spazio studio con accesso libero, collegamento ad internet e la possibilità di utilizzare spazi comuni quali emeroteca o sala per le arti performative.

Oltre agli artisti che applicano nel corso di tutto l'anno, *Le Murate, Progetti Arte Contemporanea* ha strutturato per il 2018 un programma speciale di scambio con la Cina. L'Archivio di Arte Contemporanea dello Stato Cinese in collaborazione con l'Accademia di Pechino e di Sichuan, invieranno tre artisti cinesi a Firenze nel mese di Aprile 2018, mentre tre artisti italiani saranno ospitati a Pechino nell'autunno 2018.

**2. Mostra di arte contemporanea di Barthélémy Toguo, Viaggio Immaginario (Febbraio – Marzo 2018)**

***Black History Month Florence***

La mostra si terrà nei mesi di Febbraio e Marzo 2018 negli spazi de *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea*.

Black History Month Florence nasce nel 2016 come rete inter-istituzionale per promuovere la produzione culturale "Black" che celebra la diversità delle culture afro-discendenti nel contesto italiano. L'iniziativa programma, coordina e co-promuove annualmente più di cinquanta eventi nel mese di febbraio attraverso una rete formata e supportata da Comune, Mus.e, fondazioni, istituzioni e associazioni culturali, musei e locali dedicati all'arte e alla musica e scuole.

La mostra personale di Barthélémy Toguo, intitolata Viaggio Immaginario, rivendica un' Africa che rifiuta di essere intesa come "discarica" d'Europa e presenta il progetto Dustbin per le opere la prima volta in Italia. L'approccio artistico di Barthélémy Toguo ha un carattere federativo, con la volontà di andare contro il fenomeno della "ghettizzazione" degli artisti africani rendendo le sue opere partecipative, tanto nella realizzazione (lavorerà con i giovani delle scuole di Firenze per le opere Dustbin ed Exodus e con gli studenti delle scuole superiori che saranno intervistati sul tema dello *Ius Soli* per *Head Above Water*) che nella dimostrazione del suo lavoro.

### **3. Mostra di arte contemporanea: *The impossible Black Tulip* (Maggio 2018)**

La mostra si terrà nel mese di Maggio 2018 negli spazi espositivi de *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea*. Il titolo "The impossible Black Tulip" si ispira al più antico mappamondo cinese conosciuto, disegnato in stile cartografico europeo. Mappe e identità hanno una correlazione profonda: essendo delle visualizzazioni fondamentali dei confini nazionali, le mappature si collegano all'identità nazionale dagli inizi del nazionalismo moderno. Tuttavia, creata da una combinazione di oriente e occidente, questa antica mappa rappresenta per gli europei un ossimoro visivo, confondendo i concetti riconosciuti d'identità. Stampata in Cina su richiesta dell' Imperatore Wanli nel 1602, fu progettata dal missionario italiano Matteo Ricci, Zhong Wentao e dal traduttore Li Zhizao. Fu chiamata l'Impossibile Tulipano Nero per la sua "rarietà, importanza ed esotismo". Prendendo ispirazione da questa mappa, la mostra vuole esplorare le aree grigie dei concetti diffusi su ciò che è cinese e ciò che è europeo, esplorando continuità e discordanze tra le due culture per mettere in discussione concetti di esotico e alterità. Gli artisti Wong Ka Long, Eric Fok, Cai Guo Jie lavorano attraverso pittura, scultura e installazione. Durante la loro residenza a Firenze, oltre al progetto della mostra, svilupperanno workshop dedicati a studenti di ogni età per esplorare insieme i diversi modi in cui viene percepita l'identità e come questo concetto sia differentemente modulato e percepito nella cultura occidentale e orientale.

#### **4. Mostra di arte contemporanea dell'artista Lisa Batacchi, *Il Tempo della discrezione* (Giugno – Luglio 2018)**

La mostra interesserà tutti gli spazi de Le Murate. Progetti Arte Contemporanea nei mesi di giugno e luglio 2018. Lisa Batacchi, cui il progetto è dedicato, è nata a Firenze nel 1980. Con un background formativo in fashion design ha sviluppato in seguito un particolare interesse per le tradizioni tessili che stanno lentamente scomparendo, ricercando riferimenti fra pensieri, ideali e know how sia della cultura orientale che occidentale. Con i suoi progetti privilegia il valore sociale all'interno dell'esperienza artistica al fine di influenzare e promuovere rapporti di cooperazione. Con un impegno sia critico che teorico instaura così processi a catena a partire dall'intimità domestica fino a interagire con comunità e spazi pubblici globali. Tra la sue mostre più recenti si possono citare: "Catching the Axis, between the sky and the earth", Land Art Mongolia Biennale, a cura di LAM°360 (Dariganga/Ulan Bator, MN), "Soulmates (within time)# 5", Textile Art Center (NY, USA, 2016); "Nuovi Animali Sociali", a cura di Valentina Gioia Levy, Festival di Villa Ada (Roma, IT, 2015); "Soulmates (within time)# 2" a cura di Sumesh Sharma, Clark House Iniziative (Bombay, IND 2015). La ricerca in divenire che l'artista sta portando avanti con il progetto "The time of discretion", è nata da indagini sulle tecniche tradizionali tessili, e di come alcune siano scomparse sia in Italia che in altri paesi. Da qui la volontà di ricercare specifiche aree del mondo in cui certe tradizioni sono ancora vive a favore di una dimensione estatica di temporanea scomparsa dai ritmi frenetici di oggi. Allo stesso modo vivere e imparare con "discrezione" certe tecniche artigianali tessili con una comunità permette di rintracciare certi loro elementi culturali filosofico-religiosi e storico-sociali.

La mostra presenterà in anteprima mondiale la più recente produzione nata a seguito di una residenza dell'artista in Mongolia; uno sguardo al femminile dell'occidente verso l'oriente più autentico e legato alle radici del continente asiatico.

#### **5. Mostra di arte contemporanea dell'artista Paolo Masi (Settembre - Novembre 2018)**

La mostra si terrà da Settembre a Novembre 2018 negli spazi espositivi de *Le Murate. Progetti Arte contemporanea*. L'artista nato a Firenze nel 1933, è attivo dagli anni cinquanta passando dalle iniziali esperienze di pittura informale e dall'astrattismo concreto a un'attività articolata, complessa e diversificata sul piano tecnico-linguistico. La sua intensa attività è confermata e riconosciuta sia in Italia che all'estero, le sue opere si trovano nelle collezioni del Mart di Rovereto, della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti di Firenze e dalla Galleria d'Arte Moderna di Torino,

del Museo Pecci di Prato e del Museo Novecento di Firenze. I suoi lavori sono caratterizzati da un'incessante evoluzione sperimentale capace di coinvolgere anche gli spazi urbani.

## **6. Progetto Riva per *Sensi contemporanei* (Novembre - Dicembre 2018)**

Il **Progetto RIVA**, promosso da **Associazione Mus.e** con la direzione artistica di Valentina Gensini, nasce nel 2016 in occasione del **cinquantesimo anniversario dell'alluvione di Firenze** e si configura come una piattaforma artistica e interdisciplinare di durata triennale che coinvolge *Le Murate*, *Progetti Arte Contemporanea*, **Tempo Reale Centro di Ricerca, Produzione e Didattica Musicale**, la **Fondazione Studio Marangoni**, il collettivo artistico **Studio++** e **Radio Papesse**. Pensato come network sinergico che unisce competenze di più ambiti disciplinari, RIVA si struttura come **un cantiere di ricerca comune attorno al fiume Arno**, che coinvolge artisti, architetti, curatori, operatori culturali e istituzioni in una progettualità culturale, artistica, ambientale e sociale.

RIVA estende la sua progettualità al territorio della Città Metropolitana di Firenze, includendo oltre al capoluogo toscano anche altri due comuni bagnati dal fiume Arno e dai suoi affluenti, Montelupo Fiorentino e Pelago. Il progetto è prodotto da Mus.e – Comune di Firenze con la partecipazione di Regione Toscana e del MIBACT attraverso il programma Sensi Contemporanei.

Firenze, 13 febbraio 2018