

Programma di mostre temporanee e progetti speciali di arte contemporanea per il periodo maggio 2016 – febbraio 2017.

L'Associazione MUS.E – AREA NOVECENTO E CONTEMPORANEO ha predisposto per il periodo maggio 2016 – febbraio 2017, previa autorizzazione dell'amministrazione comunale, il seguente Programma di mostre e progetti speciali di arte contemporanea, relativamente al quale è interessata ad acquisire offerte di sponsorizzazione da parte di soggetti interessati.

1. Installazione *site – specific* dell'artista Nanni Balestrini (Museo Novecento maggio – agosto 2016)

Poeta, scrittore e artista visivo, sin dagli anni Sessanta Nanni Balestrini ha partecipato ai movimenti più radicali nel campo dell'avanguardia letteraria e artistica europea, sperimentando le possibili relazioni tra parole, testi e immagini. Per la città di Firenze l'artista realizzerà un'installazione monumentale *site-specific* sulla facciata del Museo Novecento, rivestendo con una serie di arazzi le colonne del porticato rinascimentale. L'installazione è tra le iniziative del Comune durante la prossima edizione di Pitti Immagine Uomo.

2. Mostra di arte contemporanea dell'artista Daniela De Lorenzo (Museo Novecento, giugno – agosto 2016)

Artefice di una ricerca che si pone ai margini della scultura, Daniela De Lorenzo orienta il proprio lavoro verso territori in cui l'uso di fotografia, video e performance, genera tangenze e sovrapposizioni. La mostra, ospitata negli spazi delle esposizioni temporanee del Museo Novecento, presenterà opere inedite e lavori della produzione precedente, in un'antologica che consentirà di ricostruire l'attività dell'artista proprio a partire dalla specificità dei medium e delle tecniche sperimentate.

3. Mostra di arte contemporanea di Gaetano Pesce (Museo Novecento, piazza Santa Maria Novella ottobre 2016 – febbraio 2017)

Architetto, designer e artista, Gaetano Pesce (La Spezia, 1939) è tra i massimi interpreti della cultura odierna. Per la città di Firenze e il Museo Novecento, Pesce realizzerà un progetto inedito sulla femminilità, tema che indaga da diversi anni, inteso come motore della creatività contemporanea, ponendo l'accento anche sulla condizione di sottomissione che molte donne vivono tutt'oggi. L'impianto espositivo è pensato in equilibrio tra l'installazione e la retrospettiva attraverso opere site-specific, oggetti di design e sculture. L'esposizione coinvolgerà anche Piazza Santa Maria Novella.

4. RIVA 2016 installazioni di arte contemporanea sul parco fluviale dell'Arno (*Le Murate. Progetti Arte Contemporanea*, Parco fluviale dell'Arno, giugno-novembre 2016)

In occasione del cinquantesimo anniversario dell'alluvione di Firenze, *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea* presenta un progetto per il parco fluviale dell'Arno con installazioni site-specific di artisti contemporanei italiani e internazionali. Articolato in più installazioni e momenti di dialogo con la cittadinanza, RIVA 2016 prevede da un lato, la realizzazione di una o più opere site-specific sulle sponde del fiume volte a ricostruire la memoria sonora e a tracciare un ritratto attuale dell'Arno, dall'altro, supportare la creazione di un parco fluviale, nel segno della sostenibilità ambientale e secondo le pratiche più aggiornate di democrazia partecipativa.

Il progetto prende le mosse dalla prima edizione di RIVA avvenuta nel 2012, presentata nella Biennale dello Spazio Pubblico di Roma nel 2013.