

## **Programma iniziative per la realizzazione di mostre, performance e festival per il periodo gennaio 2017 – febbraio 2018.**

L'Associazione MUS.E – AREA EVENTI ha predisposto il seguente Programma di iniziative al fine di realizzare, previa verifica e autorizzazione dell'amministrazione comunale, le installazioni e performance di arte contemporanea per il periodo gennaio 2017 – gennaio 2018 relativamente alle quali è interessata ad acquisire offerte di sponsorizzazione da parte dei soggetti interessati.

### **1. Mostra di arte contemporanea *Ytalia, energia, pensiero, bellezza* (2 giugno 2017 – 1 ottobre 2017)**

La mostra *Ytalia* al Forte Belvedere, Palazzo Vecchio e in altre prestigiose location in città è una esposizione sull'arte italiana che presenta una lettura inedita e sintetica di quanto accaduto nel nostro paese a partire dagli anni Sessanta del secolo scorso.

Una mostra collettiva con opere di Mario Merz, Giovanni Anselmo, Jannis Kounellis, Luciano Fabro, Alighiero Boetti, Giulio Paolini, Gino De Dominicis, Remo Salvadori, Mimmo Paladino, Marco Bagnoli, Nunzio, Domenico Bianchi.

### **2. Mostra di arte contemporanea dell'artista *Glenn Brown* (12 giugno 2017 – 23 ottobre 2017)**

Glenn Brown è un artista britannico conosciuto per l'uso di riferimenti alla storia dell'arte nei suoi dipinti e perché trasforma l'immagine appropriata, cambiando il suo colore, la posizione e le dimensioni. Le sue figure grottesche eppure affascinanti sembrano essere dipinte con impasto di spessore, ma sono in realtà effettuate mediante l'applicazione di pennellate vorticosi sottili che creano l'illusione di superfici quasi fotograficamente piane. Negli ultimi anni, Glenn Brown ha ampiamente abbracciato il disegno. Ancora concettualmente radicato a riferimenti storici d'arte, si allunga, combina, distorce e immagina livelli. Lavora con inchiostro di china, acrilico e pittura ad olio su vari tipi di carta e pannelli. La mostra avrà sede al Museo Stefano Bardini di Firenze.

### **3. *Settimana Michelangiolesca* (14 – 21 luglio 2017)**

Sperimentata già negli anni precedenti, in coincidenza con il 14 luglio ricorrenza delle esequie funerarie di Michelangelo, la *Settimana Michelangiolesca* si propone come un festival culturale annuale incentrato sulla vita e le opere del grande artefice fiorentino. Un programma di eventi e concerti, di mostre, di spettacoli multimediali, performance urbane e lectio magistralis itineranti nei vari quartieri della città.

#### **4. Urs Fisher. *In Florence* (22 settembre 2017 – 2 febbraio 2018)**

Le installazioni di grandi dimensioni e sculture di Urs Fischer propongono generi tradizionalmente evocati in pittura, ad esempio: ritratti, paesaggi, nudi, nature morte e in una profusione di materiali scultorei ricchi e spesso impermanenti.

Sia utilizzando i prodotti alimentari o più mezzi perituri nel tempo, come ad esempio cera morbida che si scioglie semplicemente via, Fischer scava le infinite possibilità di un materiale particolare per introdurre una dimensione supplementare nel lavoro: quella del tempo. Impregnato e con la propria mortalità, le sue sculture e installazioni coltivano la funzione esperienziale dell'arte. Fischer incorpora elementi di performance e Pop art per creare un'opera che è nettamente in corso, acuta quanto macabra.

#### **5. F-LIGHT - Firenze Light Festival 2017 (8 dicembre 2017 – 7 gennaio 2018)**

Anche nel 2017 a Firenze si terrà F-Light, il Festival delle Luci, che dopo l'edizione 2015 è diventato un appuntamento atteso. Il nostro obiettivo – condiviso con l'amministrazione comunale – è confermare e rafforzare il ruolo che questo Festival ha ormai assunto per la città: un appuntamento creativo e innovativo che da un lato esalta monumenti e palazzi storici fiorentini avvolgendoli in una luce nuova e intrigante, dall'altro si propone come un vero e proprio 'incubatore' di talenti ed energie.

#### **6. FOCUS, Sala dei Gigli, Palazzo Vecchio (8 marzo - ottobre 2017)**

Il progetto FOCUS prende avvio con l'esposizione della *Giuditta che decapita Oloferne* di Artemisia Gentileschi in Sala dei Gigli, opera allestita lo scorso novembre in occasione della "Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne", grazie alla collaborazione con l'Assessorato Welfare e Pari Opportunità e il Servizio Musei Civici del Comune di Firenze. L'intento dell'operazione è quello di portare alla vista del pubblico di Palazzo Vecchio un'opera dal grande valore artistico in prestito dai Musei del circuito comunale fiorentino e dalle Gallerie degli Uffizi e contemporaneamente di stimolare la riflessione su un tema di forte portata sociale, in occasione di altrettante date significative per la comunità.