

Consulta la lista e la descrizione degli ambiti in cui è possibile svolgere lo stage o il tirocinio

1. Area Mediazione culturale

Sedi del tirocinio: Musei Civici Fiorentini (Museo di Palazzo Vecchio, Museo Stefano Bardini, Fondazione Salvatore Romano, Cappella Brancacci)

Durata: 3-6 mesi

Periodo: tutto l'anno

Orario: flessibile, a seconda delle esigenze del tirocinante e degli orari delle singole sedi

Competenze richieste: formazione storica o storico-artistica; buone capacità relazionali e comunicative.

Modalità di svolgimento del tirocinio: la prima parte del tirocinio consiste nella conoscenza delle numerose attività proposte dall'Associazione nei Musei Civici per le diverse tipologie di pubblico e nell'approfondimento dei contenuti storici e storico-artistici. Terminata questa fase di studio, lo stagista avrà l'opportunità di svolgere o supportare operativamente alcune attività per il pubblico privato e scolastico, all'interno del Museo di Palazzo Vecchio o degli altri musei.

2. Area Accoglienza e servizi alla cultura

Sede del tirocinio: Punto Info del Museo di Palazzo Vecchio

Durata: 2-4 mesi

Periodo: tutto l'anno

Orario: flessibile a seconda delle esigenze del tirocinante e degli orari del servizio

Competenze richieste: buona conoscenza di almeno una lingua straniera; spigliatezza e buone capacità relazionali

Modalità di svolgimento del tirocinio: il tirocinio consiste, prevalentemente, in attività di affiancamento al personale preposto all'accoglienza al Punto Info del Museo di Palazzo Vecchio. Oltre a fornire informazioni sui Musei Civici fiorentini e sui servizi promossi dal Comune di Firenze, il tirocinante potrà supportare i visitatori nella scelta degli strumenti di fruizione autonoma e delle numerose proposte di visita e attività. In questo senso la conoscenza delle proposte per i diversi pubblici sarà naturalmente preliminare.

3. Area Progettazione

Sede del tirocinio: Museo di Palazzo Vecchio

Durata: 2-4 mesi

Periodo: da settembre a giugno

Orario: flessibile a seconda delle esigenze del tirocinante e degli orari previsti per le attività in corso

Competenze richieste: buone capacità organizzative; preferibilmente formazione storica o storico-artistica

Modalità di svolgimento del tirocinio: dopo una prima fase di osservazione e orientamento, il tirocinante avrà la possibilità di seguire e supportare i diversi progetti in corso, siano essi proposte culturali nei musei e in città, eventi speciali, prodotti editoriali o altro. Il tirocinio consentirà, quindi, il coinvolgimento nelle diverse fasi di lavoro – anche in relazione alle competenze e inclinazioni – con l'obiettivo di comprendere che cosa significhi operare nell'ambito della valorizzazione culturale.

4. Area del Contemporaneo (SUC)

Sede del tirocinio: Le Murate (ex complesso carcerario)

Durata: 2 – 4 mesi

Periodo: in concomitanza con gli eventi di volta in volta organizzati da Mus.e

Orario: flessibile a seconda delle esigenze del tirocinante e degli orari previsti per le attività in corso

Competenze richieste: formazione storica o storico-artistica; buone capacità relazionali e comunicative.

Modalità di svolgimento del tirocinio: dopo una prima fase di osservazione, il tirocinante avrà la possibilità di seguire e supportare le proposte artistico - culturali e gli eventi in preparazione, sia quelli che avranno svolgimento presso il complesso delle Murate, sia quelli che fanno riferimento al Museo del '900. L'esperienza formativa sarà quindi incentrata sulla partecipazione alle fasi organizzative di un evento e delle proposte, dalla loro ideazione e progettazione, alla realizzazione.