

## **Programma iniziative di mediazione e valorizzazione del patrimonio civico fiorentino per le scuole e per il grande pubblico**

**1 agosto 2018-31 luglio 2019**

L'Associazione MUS.E - *Area Mediazione e Valorizzazione* ha predisposto il seguente Programma di iniziative dedicate alle scuole e al grande pubblico per il periodo 1 agosto 2018/31 luglio 2019, per le quali desidera acquisire offerte di sponsorizzazione da parte di soggetti interessati.

### **1. Iniziative per le scuole**

Le iniziative sono rivolte alle scuole fiorentine ed extra-fiorentine di ogni ordine e grado e agli istituti accademici e universitari. Esse includono visite, attività e laboratori per la fruizione e la conoscenza del patrimonio civico fiorentino (Museo di Palazzo Vecchio, Museo Stefano Bardini, Museo Novecento, Complesso di Santa Maria Novella, Fondazione Salvatore Romano, Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine, Le Murate, Parco di Villa Strozzi, Centro storico, Palazzo Medici Riccardi) e del centro storico come patrimonio UNESCO secondo le seguenti linee di lavoro:

- Il mondo dei piccoli: narrazioni polisensoriali per bambini dai 3 ai 7 anni
- Il volto di Firenze. L'età antica: percorsi, visite e attività per scoprire la città e i luoghi dell'antichità
- Il volto di Firenze. L'età medievale: percorsi, visite e attività per scoprire la città e i luoghi del Medioevo
- Il volto di Firenze. L'età antica: percorsi, visite e attività per scoprire la città e i luoghi dell'antichità
- Il volto di Firenze. Il Rinascimento e l'età moderna: percorsi, visite e attività per scoprire la città e i luoghi principali del Rinascimento e dell'età moderna
- Il volto di Firenze. Dall'Ottocento al contemporaneo: percorsi, visite e attività per scoprire la città e i luoghi dal XIX al XXI secolo
- Atelier d'arte: laboratori sulle tecniche e sui linguaggi artistici
- Bosco cantastorie: itinerari narrativi fra ambiente e cultura

## 2. Iniziative per il grande pubblico

Le iniziative sono rivolte al grande pubblico, ovvero agli adulti e alle famiglie con bambini, siano questi individuali o gruppi, italiani o stranieri. Esse includono visite, attività e laboratori per la fruizione e la conoscenza del patrimonio civico fiorentino (Museo di Palazzo Vecchio, Museo Stefano Bardini, Museo Novecento, Complesso di Santa Maria Novella, Fondazione Salvatore Romano, Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine, Le Murate, Parco di Villa Strozzi, Centro storico, Palazzo Medici Riccardi) e del centro storico come patrimonio UNESCO secondo le seguenti linee di lavoro:

- Proposte di valorizzazione del patrimonio civico per i residenti
- Iniziative speciali in occasione delle Domeniche Metropolitane
- Iniziative speciali in occasione delle mostre temporanee nei Musei Civici e nel centro storico
- Iniziative speciali in occasione dei grandi eventi culturali connessi al patrimonio civico quali F-Light, la Notte Bianca, Firenze dei Bambini o l'Estate Fiorentina
- Letture-laboratori per sensibilizzare all'albo illustrato come opera d'arte
- Sessioni di alfabetizzazione ai linguaggi del contemporaneo
- Atelier e laboratori sulle tecniche artistiche
- Eventi e progetti correlati alla moda e alla società del Rinascimento
- Iniziative specifiche per i pubblici con disagio fisico, mentale e sociale
- Progetti di avvicinamento dei teenagers e dei giovani ai musei e alla cultura
- Progetti di sperimentazione con i piccolissimi 0-3 anni e con i gruppi degli asili nido
- Progetti di esportazione e disseminazione dei contenuti culturali dei Musei Civici e del centro storico di Firenze in città e sul territorio nazionale

## 3. Strumenti di supporto e prodotti editoriali

E' inoltre in programma la definizione di strumenti - fisici e virtuali - e di prodotti editoriali utili alla fruizione e alla conoscenza del patrimonio civico fiorentino (Museo di Palazzo Vecchio, Museo Stefano Bardini, Museo Novecento, Complesso di Santa Maria Novella, Fondazione Salvatore Romano, Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine, Le Murate, Parco di Villa Strozzi, Centro storico), declinati diversamente rispetto a bambini, adulti, pubblici speciali.