

Allegato 1

Disciplinare tecnico

Acquisizione di manifestazione di interesse di partecipazione alla procedura negoziata per l'affidamento de servizio di realizzazione della Pubblicazione sul percorso museale di Palazzo Medici Riccardi

(ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. b) del D.lgs. 50/2016)

Caratteristiche tecniche editoriali del catalogo desiderate;

Resta inteso che le stesse potrebbero variare in sede di accordi tra MUS.E e l'Editore selezionato.

- Formato 16,5x23 al fine di valorizzare le opere in mostra e le immagini di corredo ai saggi;
- Pagine a stampa 4 colori;
- Cartelle editoriali: n. 70 circa già scritte e fornite dall'associazione MUS.E (per cartella si intendono 2.000 battute cadauna, circa, spazi inclusi) per un valore economico presunto di circa 7000 €
- Immagini: n. 100 circa foto a colori, fornite già libera da diritti, in via temporanea, dall'Associazione MUS.E;
- Carta interno almeno 150 gr;
- Confezione brossura con alette lunghe (da utilizzare per la stampa delle piante del museo) con rilegatura cucita a filo refe;
- Lingue: italiano – inglese – francese nella prima edizione, da integrare successivamente con altre lingue, a seconda dei flussi di pubblico straniero

Sintesi del progetto

Palazzo Medici Riccardi è uno dei palazzi più celebri della città di Firenze. Icona del Rinascimento fiorentino, le sue architetture e i suoi ambienti restituiscono al visitatore una ricca e complessa stratigrafia, che dalla metà del Quattrocento giunge fino ai giorni nostri.

MUS.E cura la valorizzazione del palazzo da settembre 2018, gestendo tutti i servizi connessi alla visita del museo (accoglienza, biglietteria, mediazione, promozione e comunicazione, bookshop) e affiancando la Città Metropolitana nella supervisione scientifica, nella definizione e nell'organizzazione delle mostre temporanee e degli eventi culturali.

Il progetto prevede la realizzazione di un volume dedicato alla sua storia e alle sue bellezze, rivolto al grande pubblico, in grado di coniugare rigore scientifico e piacevolezza nella lettura. Il libro sarà edito in italiano e in inglese e francese.

Attraverso le pagine sarà possibile approfondire le vicende che hanno portato alla nascita dell'edificio - per volontà di Cosimo Vecchio de' Medici e su progetto di Michelozzo - ed esplorarne gli sviluppi nel corso dei secoli, dall'età d'oro laurenziana al passaggio alla famiglia Riccardi nel Seicento fino all'acquisizione della Provincia di Firenze due secoli dopo e alla più stringente attualità. Il testo si porrà così come un affascinante viaggio fra ambienti, personaggi ed epoche storiche, offrendo gli elementi utili per comprendere la storia di un palazzo che tuttora è leggenda e per apprezzarne i celebri capolavori: fra questi spiccano la meravigliosa Cappella dei Magi, sapientemente affrescata da Benozzo Gozzoli a metà Quattrocento, e la Galleria degli specchi di età riccardiana, con volta dipinta da Luca Giordano. Lo scritto accompagnerà il lettore passo dopo passo alla scoperta di tutte le meraviglie del palazzo, cominciando con la facciata e i prospetti esterni, proseguendo con il raffinato cortile e il giardino, esplorando il percorso archeologico nei sotterranei, salendo poi la scala monumentale per accedere al piano nobile con la Cappella dei Magi, la sala di Carlo VIII e gli altri ambienti fino alla splendida sala dei Bassorilievi e alla già ricordata Galleria riccardiana.

Il testo sarà corredato di numerose immagini generali e particolari, acquisite grazie a una campagna fotografica specifica, nonché da illustrazioni raffiguranti la ricostruzione degli ambienti originali, che consentiranno al grande pubblico di apprezzare l'alta qualità estetica delle opere ivi custodite.

Sono inoltre previste schede di approfondimento su temi importanti e specifici a complemento della lettura.

Piano dell'opera

Qui di seguito si presenta il piano dell'opera previsto.

Premesse

Lineamenti storici

L'ascesa dei Medici e il quartiere mediceo

Il palazzo fra Cinque e Seicento

Dall'acquisto Riccardi fino a oggi

Il palazzo

La facciata e i prospetti esterni

Scheda: Lo stemma Medici e le insegne mediche

Il cortile delle colonne o di Michelozzo

Il cortile dei muli

Il percorso archeologico e il museo dei marmi

Il giardino cintato

La Loggia o Galleria terrena

Scheda: La casa di Lorenzo il Magnifico: l'inventario del 1492

La scala monumentale

La Cappella dei Magi

Scheda: l'artista Benozzo Gozzoli

La sala di Carlo VIII e le altre sale

Scheda: La Madonna con Bambino di Filippo Lippi

La sala dei Bassorilievi

La galleria degli specchi

Scheda: l'artista Luca Giordano

Scheda: La Biblioteca Riccardiana e la Biblioteca Moreniana

Attività e relativi costi a cura dell'operatore economico:

- Ideazione grafica del catalogo (gabbia e copertina), coordinata con il concept grafico e l'identità visiva del museo di Palazzo Medici Riccardi;
- Editing a cura di redattori specializzati
- Assolvimento di eventuali diritti SIAE;
- Impaginazione;
- Traduzione in inglese e francese;
- Consegna di circa 150 copie (100 in italiano e 50 in inglese) a titolo gratuito all'Associazione MUS.E, che quest'ultima utilizzerà per usi istituzionali;
- Fotolito, stampa e confezione;
- Stampa;
- Ristampa a titolo gratuito per la vendita presso i bookshop gestiti dall'Associazione fino al termine della cessione a titolo gratuito dei diritti dei testi e delle immagini prevista per tre anni.
- Canale di distribuzione

Firenze, il 22 settembre 2020

Il Responsabile unico del procedimento

