

Avviso pubblico per l'erogazione di quattro borse di studio per il sostegno dell'attività di giovani artisti (pittori, scultori, *video-artist* e performer) under 40.

Art. 1 - Finalità e oggetto dell'Avviso

L'Associazione MUS.E, ente di diritto privato in controllo pubblico – che vede tra i suoi soci il Comune di Firenze, il Comune di Vinci, il Comune di San Giovanni Valdarno e la Città Metropolitana di Firenze – iscritta al n. 352 dell'elenco istituito presso l'ANAC ai sensi dell'art. 192 del D.lgs. 50/2016 – desidera rendere pubblica la presente *call* dedicata all' erogazione di quattro borse di studio dell'importo di 6.000,00 € (seimila euro) ciascuna, tramite la selezione di altrettanti giovani artisti (pittori, scultori, *video-artist* e performer) anche riuniti in collettivi, sotto i 40 anni di età.

L'Associazione MUS.E, infatti, coerentemente con la propria vocazione statutaria, desidera sostenere il talento artistico in un momento di profonda incertezza causata dagli effetti della crisi pandemica da Covid-19, premiando in particolare il lavoro svolto da giovani artisti che hanno sicuramente risentito dell'attuale contingenza.

Art. 2 - Obiettivi

Con il presente Avviso l'Associazione MUS.E intende raggiungere i seguenti obiettivi, in un momento di crisi per l'intero settore culturale dovuto agli effetti della pandemia di Covid-19:

- supportare la ricerca e il lavoro di artisti visivi e performativi – anche riuniti in collettivi – under 40, cittadini italiani o fiscalmente residenti in Italia, che si sono distinti per una pratica innovativa e aggiornata;
- valorizzare il Museo Novecento di Firenze creando un progetto espositivo originale entro il 2021 dedicato ai quattro artisti aggiudicatari delle borse di studio;
- dare avvio alla formazione di un archivio sull'arte italiana curato dal Museo Novecento che sarà strumento di studio e aggiornamento per curatori, storici dell'arte, critici, collezionisti e galleristi.

Art. 3 - Soggetti destinatari dell'Avviso

Possono partecipare alla presente selezione giovani artisti visivi e performativi – anche costituiti in collettivi artistici - che non abbiano compiuto i 40 anni di età al momento dell'invio della domanda di partecipazione. La mancanza dei suddetti requisiti soggettivi comporterà la non ammissione del soggetto richiedente dalla presente selezione.

Art. 4 – Requisiti generali di ammissibilità

Tutti i soggetti destinatari espressamente richiamati all'art. 3 del presente Avviso devono rispettare i requisiti di ammissibilità di seguito elencati:

- a) essere cittadini italiani o fiscalmente residenti in Italia (**per tutti i candidati**);

- b) non aver compiuto 40 anni di età al momento della presentazione della domanda (**per tutti i candidati**);
- c) aver esposto in almeno tre mostre collettive organizzate da istituzioni museali o centri d'arte di rilievo nazionale o internazionale negli ultimi cinque anni (2015 - 2020), (**requisito non richiesto per i candidati la cui pratica sia legata alle arti performative**);
- d) avere presentato il proprio lavoro artistico nell'ambito di almeno una mostra personale organizzata da istituzioni museali, centri d'arte, gallerie o spazi no-profit in Italia o all'estero, negli ultimi cinque anni (2015 - 2020), (**requisito non richiesto per i candidati la cui pratica sia legata alle arti performative**);
- e) aver già presentato le proprie performance all'interno di istituzioni museali e centri d'arte di rilievo nazionale o internazionale negli ultimi cinque anni (2015- 2020), (**solo per i candidati la cui pratica sia legata alle arti performative**).

Nel caso di collettivi artistici, tutti i componenti devono avere meno di 40 anni al momento di presentazione della domanda.

Non saranno considerati collettivi le aggregazioni di artisti appositamente costituite per il progetto presentato.

I soggetti proponenti all'atto di presentazione della domanda dovranno altresì dichiarare di essere in possesso dei requisiti previsti nell'Allegato 1.

I soggetti proponenti che partecipano come collettivo hanno l'onere di scegliere ed indicare un soggetto destinato ad assumere il ruolo di capogruppo referente, con il quale l'Amministrazione intratterrà i rapporti relativi al presente Avviso.

Art. 5 - Contributi economici

Come già precisato all'art. 1, saranno elargiti quattro contributi a titolo di borse di studio dell'importo lordo di 6.000,00 € (seimila Euro) ciascuna, le quali verranno erogate in un'unica soluzione al termine della presente procedura di selezione.

Art. 6 - Modalità di presentazione delle domande

I soggetti interessati alla borsa di studio dovranno presentare domanda di partecipazione **entro e non oltre le ore 12.00 del 21 gennaio 2021, pena l'esclusione**, inviando la documentazione specificata ai commi successivi, esclusivamente a mezzo PEC, all'indirizzo eventicultura@registerpec.it.

Al fine del controllo e del contenimento dei contagi derivanti da Covid-19 non potranno essere accettati plichi in forma cartacea e consegnati *brevi manu*. Non sarà pertanto possibile recarsi presso gli uffici dell'Associazione MUS.E; ogni comunicazione di eventuale richiesta di informazioni dovrà avvenire a mezzo mail all'indirizzo: segreteria.museonovecento@muse.comune.fi.it entro le ore 12:00 del 15 gennaio 2021, con la precisazione che le risposte alle richieste di chiarimento verranno evase dall'Associazione nei giorni feriali.

Qualora la documentazione sia presentata da un indirizzo mail ordinario (non PEC), l'Associazione MUS.E non è responsabile del mancato arrivo della stessa e declina ogni responsabilità in merito alla dispersione delle domande.

La domanda di partecipazione dovrà essere in formato pdf, contenuto in un unico documento e non dovrà richiedere password di protezione.

L'oggetto del messaggio di posta elettronica dovrà recare la dicitura: "Wonderful_nome dell'artista o del collettivo". Non sarà possibile modificare la domanda successivamente all'invio.

Il rispetto della scadenza è **perentorio** e, a tal fine, faranno fede esclusivamente i messaggi di posta elettronica che perverranno tassativamente entro la data e l'ora indicata al comma 1. Oltre il termine indicato, quindi, non sarà ritenuta valida ai fini della presente selezione alcuna istanza e i messaggi di posta elettronica saranno direttamente cancellati. Si raccomanda, quindi, di presentare le domande con adeguato anticipo per evitare eventuali problemi tecnici che potrebbero ritardarne la trasmissione.

Art. 7 – Documentazione da inoltrare

I soggetti di cui all'art. 3 dovranno presentare una domanda di partecipazione che non dovrà superare la grandezza di 8 MB contenente la seguente documentazione:

1. **Domanda di partecipazione** redatta nelle forme dell'**Allegato 1** con i dati personali del soggetto richiedente e la dichiarazione di essere in possesso dei requisiti d'ordine generale per poter ricevere il contributo pubblico;
2. **Portfolio**, in forma libera, che illustri la pratica artistica e le principali opere/progetti realizzati.
3. **Curriculum vitae**, in forma libera, inclusivo di eventuale sito web, elenco delle principali mostre personali e collettive, eventuali premi, residenze, workshop, partecipazioni a festival, fiere etc., bibliografia e link esterni. L'istante prende atto fin da ora che, qualora sia beneficiario di contributo, il curriculum sarà pubblicato, unitamente alla proposta progettuale approvata dalla Commissione, sul sito istituzionale dell'Associazione MUS.E ai sensi del D.lgs. 33/2013.
4. **Presentazione breve della progettualità 2021** (di circa 2 cartelle corredata di testo ed immagini), in forma libera, che illustri in maniera esaustiva la ricerca, gli studi, le opere e i progetti in corso e non ancora realizzati, che si intendono portare avanti nel 2021.
5. **Liberatoria (Allegato 2)** attestante il preventivo assenso a che i dati e le immagini fornite possano confluire nel costituendo archivio sull'arte italiana curato dal Museo Novecento che sarà strumento di studio e aggiornamento per curatori, storici dell'arte, critici e collezionisti e galleristi.

Art. 8 - Descrizione delle fasi di selezione delle domande.

Le domande di partecipazione che dovranno pervenire entro i termini indicati nell'art. 6, saranno selezionate da una prima commissione che procederà ad individuare una prima *tranche* di domande che potranno accedere alla fase successiva. Saranno ammesse tutte le domande che avranno raggiunto almeno il punteggio minimo di 8 secondo i criteri previsti dall'art. 9.1 del presente Avviso.

Le domande selezionate saranno vagliate da una seconda Commissione di valutazione, diversa dalla precedente, che selezionerà tutte quelle domande che avranno ottenuto un punteggio minimo di 12, secondo i criteri previsti dall'art. 9.2 del presente Avviso.

Le domande che avranno superato la seconda selezione, saranno giudicate da una terza Commissione di valutazione secondo i criteri di cui all'art. 9.3, con composizione diversa dalle precedenti, che selezionerà i quattro vincitori delle borse di studio.

Gli esiti dei lavori delle tre Commissioni di valutazione e i nominativi dei quattro assegnatari delle borse di studio saranno pubblicati entro il 01 marzo 2021 sul sito istituzionale dell'Associazione MUS.E e tale pubblicazione avrà effetto di notifica nei confronti dei concorrenti.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti esclusivamente a mezzo mail, scrivendo al seguente indirizzo di posta elettronica: segreteria.museonovecento@muse.comune.fi.it.

Si precisa fin da ora che l'elenco dei soggetti ammessi a contributo ed i relativi progetti e curricula verranno pubblicati, ai sensi del d.lgs. n. 33/2013, sul sito dell'Associazione MUS.E.

Art. 9 - Selezione e criteri di valutazione

Le domande di partecipazione dovranno rispettare i seguenti requisiti formali:

- rispetto dei termini di scadenza dell'Avviso per l'invio della domanda;
- sussistenza dei requisiti soggettivi di cui all'art. 3 dell'Avviso;
- completezza dei contenuti richiesti e regolarità della documentazione prodotta.

Art. 9.1 – Criteri di valutazione per l'ammissione di una prima tranche di domande

Le domande che avranno superato la verifica dei requisiti formali, saranno selezionate dalla prima Commissione, sulla base dei seguenti criteri:

1. valutazione qualitativa del curriculum vitae;
2. valutazione qualitativa del portfolio.

	Punteggio	
1. valutazione qualitativa del curriculum vitae	0	insufficiente/non significativo
	1	scarso/poco significativo
	2	sufficiente/abbastanza significativo
	3	buono/significativo
	4	molto buono/molto significativo
	5	ottimo/elevato
2. valutazione qualitativa del portfolio	0	insufficiente/non significativo
	1	scarso/poco significativo
	2	sufficiente/abbastanza significativo
	3	buono/significativo
	4	molto buono/molto significativo
	5	ottimo/elevato
MAX PUNTI ATTRIBUIBILI		10

Il punteggio minimo ammesso per poter accedere alla seconda fase preselettiva è 8.

Art. 9.2 – Criteri di valutazione per l'ammissione della seconda tranche di domande

Le domande che avranno superato il primo passaggio di selezione, saranno valutate dalla seconda Commissione, sulla base dei seguenti criteri:

1. valutazione qualitativa del curriculum vitae;
2. valutazione qualitativa del portfolio;
3. valutazione qualitativa della progettualità 2021 (cfr. punto 4 dell'art. 7).

	Punteggio	
1. valutazione qualitativa del curriculum vitae	0	insufficiente/non significativo
	1	scarso/poco significativo
	2	sufficiente/abbastanza significativo
	3	buono/significativo
	4	molto buono/molto significativo
	5	ottimo/elevato
2. valutazione qualitativa del portfolio	0	insufficiente/non significativo
	1	scarso/poco significativo
	2	sufficiente/abbastanza significativo
	3	buono/significativo
	4	molto buono/molto significativo
	5	ottimo/elevato
3. valutazione qualitativa della progettualità 2021	0	insufficiente/non significativo
	1	scarso/poco significativo
	2	sufficiente/abbastanza significativo
	3	buono/significativo
	4	molto buono/molto significativo
	5	ottimo/elevato
MAX PUNTI ATTRIBUIBILI		15

Il punteggio minimo ammesso per accedere all'ultima fase selettiva è 12

Art. 9.3 – Criteri di valutazione per l'ammissione della terza tranche di domande

Le domande che avranno superato il secondo passaggio di selezione, saranno valutate dalla terza Commissione, sulla base dei seguenti criteri:

1. valutazione qualitativa del curriculum vitae;
2. valutazione qualitativa del portfolio;
3. valutazione qualitativa della progettualità 2021 (cfr. punto 4 dell'art. 7);
4. qualità complessiva del profilo artistico e professionale del candidato in una prospettiva futura.

	Punteggio	
1. valutazione qualitativa del curriculum vitae	0	insufficiente/non significativo
	1	scarso/poco significativo
	2	sufficiente/abbastanza significativo
	3	buono/significativo
	4	molto buono/molto significativo
	5	ottimo/elevato
2. valutazione qualitativa del portfolio	0	insufficiente/non significativo
	1	scarso/poco significativo
	2	sufficiente/abbastanza significativo
	3	buono/significativo
	4	molto buono/molto significativo
	5	ottimo/elevato
3. valutazione qualitativa della progettualità 2021	0	insufficiente/non significativo
	1	scarso/poco significativo
	2	sufficiente/abbastanza significativo
	3	buono/significativo
	4	molto buono/molto significativo
	5	ottimo/elevato
4. qualità complessiva del profilo artistico e professionale del candidato in prospettiva futura	0	insufficiente/non significativo
	1	scarso/poco significativo
	2	sufficiente/abbastanza significativo
	3	buono/significativo
	4	molto buono/molto significativo
	5	ottimo/elevato
MAX PUNTI ATTRIBUIBILI		20

Art. 10 - Atto di concessione di contributo

I quattro vincitori dovranno sottoscrivere apposito atto di accettazione della borsa di studio, pena la revoca di quest'ultimo.

Art. 11 - Erogazione della borsa di studio

Il contributo di borsa di studio verrà erogato in un'unica soluzione entro 60gg dal termine della presente procedura di selezione.

Ai quattro assegnatari della borse di studio verrà dedicata una mostra al Museo Novecento entro il 2021 e verrà richiesto di presentare una relazione descrittiva che illustri la ricerca artistica portata avanti nel 2021 grazie al sostegno della borsa di studio ricevuta.

Art. 12 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. e del Regolamento europeo (UE) 2016/679, si informa che i dati personali forniti dai candidati, obbligatori per le finalità connesse al perfezionamento della procedura del presente avviso, saranno utilizzati esclusivamente per l'espletamento delle procedure di individuazione degli stessi e ottemperare agli obblighi di legge.

Titolare del trattamento è l'Associazione MUS.E, con sede legale in Firenze, alla via Aurelio Nicolodi n. 2.

Responsabile del trattamento è il legale rappresentante pro tempore dell'Associazione.

In relazione al trattamento dei dati personali i diritti spettanti all'interessato sono quelli di cui al Regolamento europeo (UE) 2016/679.

Ogni soggetto di cui all'art. 3, inviando la propria candidatura, dichiara di essere a conoscenza e di accettare le modalità di trattamento, raccolta e comunicazione innanzi menzionate, visionabili sul sito istituzionale dell'Associazione al seguente *link*: <http://musefirenze.it/privacy/>.

Art. 13 – Responsabile del Procedimento

Il Responsabile del procedimento per l'Associazione MUS.E è il sig. Andrea Batistini.

Art. 14 - Pubblicità e trasparenza

Il presente Avviso e gli allegati possono essere consultati e prelevati presso il sito istituzionale dell'Associazione MUS.E al seguente percorso <http://musefirenze.it/muse/> (sezione "COLLABORA CON NOI/Presentazione Progetti, *Avviso pubblico per l'erogazione di quattro borse di studio per il sostegno dell'attività di giovani artisti (pittori, scultori, video-artist e performer) under 40*") e sul sito del Museo Novecento al presente link: <http://www.museonovecento.it/wonderful-premio-a-sostegno-dellarte-italiana>.

Art. 15 - Norme di rinvio e foro competente

In caso di controversia relativa alla interpretazione e/o esecuzione del presente Contratto, le parti si adopereranno per addivenire ad una amichevole risoluzione della stessa, anche tramite il ricorso a metodi alternativi di risoluzione delle controversie, quali, solo a titolo indicativo e non esaustivo, la media-conciliazione e/o la negoziazione assistita. Nel caso in cui, nonostante ogni ragionevole tentativo di comporre bonariamente la controversia, risulti impossibile addivenire ad una sua composizione stragiudiziale, la stessa sarà rimessa dalle Parti alla esclusiva competenza del Tribunale di Firenze.

Firenze, lì 30.12.2020


Andrea Batistini