

## MURATE ART DISTRICT

### Programma iniziative per la realizzazione di mostre, installazioni, progetti e performance per l'anno 2022

L'Associazione MUS.E – AREA CONTEMPORANEO ha predisposto il seguente Programma di iniziative al fine di realizzare, previa verifica e autorizzazione dell'amministrazione comunale, le mostre, le installazioni, i progetti e le performance di arte contemporanea presso il **MAD Murate Art District** per l'anno 2022, relativamente alle quali è interessata ad acquisire offerte di sponsorizzazione da parte dei soggetti interessati.

#### 1. VII Edizione Black History Month Florence – FUGA

Questa edizione di BHMF presenta come titolo tematico FUGA.

FUGA è una meditazione sulla fugacità del concetto di Blackness (Moten, Harney 2013) e sulla sua instabilità che permea realtà geo-culturali rendendo indefiniti i confini tra locale e transnazionale. È anche una riflessione sul respingimento che continua a persistere riguardo ai popoli e le culture d'origine africana nel contesto italiano ed europeo.

Sala Anna Banti | Hazel, **Kevin Jerome Everson**

Il progetto Hazel di Kevin Jerome Everson nasce da un ricordo sbagliato, o da un'interpretazione errata di un ricordo, in relazione all'iconica canzone che dà il titolo all'album "Maggot Brain". L'opera attinge alla memoria dell'artista su quanto ha ispirato l'assolo di chitarra, focus delle canzoni, e sul ricordo di una bugia pensata per ispirare un suono appassionato e triste.

In questo lavoro dedicato al chitarrista Eddie Hazel, l'attualità della storia delle tracce e gli avvicendamenti tra membri della band diventano percezioni alternative, intuizioni, immaginazioni e la sfera sonora funziona come un elemento che è familiare ma invisibile, ricordato ma mestamente distante.

Sala Laura Orvieto | Nos Visages, **Nidhal Chamekh**

Con Nos Visages (I Nostri Volti) Nidhal Chamekh ha sviluppato una serie di opere derivati dai ritratti della propaganda coloniale francese raffiguranti fanti senegalesi e berberi. Impossibilitato a dare un nome a tutti i volti, il montaggio delle figure connette tra loro volti a metà, contraddittori, inseriti in un altro arco temporale e arricchiti di nuove identità ibride.

Celle primo piano | Black Archive Alliance Vol. IV

Il lavoro di ricerca del quarto capitolo di BAA è frutto di una residenza di Jessica Sartiani a MAD iniziata nel dicembre 2021. I documenti di Roberto Bianchi, Mestre Boca Nua e Jordan Anderson sono messi in connessione con le ricerche della Dottoressa Sartiani sulla storia coloniale e i suoi rapporti con la produzione di caffè.

## 2. Residenza e produzione site-specific di **Ana Vujovic**

La tensione della bellezza in questo tempo di sofferenza, costrizioni e simultaneo desiderio di liberare esuberanza vitale, sono al cuore di questo lavoro che si propone nel clima unico quale la fibra culturale di cui è costituita la città di Firenze.

In tre capitoli, dall'installazione audio e conviviale esterna nel porticato del MAD, al trionfo della sfida in Sala Banti, fino agli sconvolgimenti felici delle tre celle del primo piano, Ana Vujovic raccoglie con sé le voci dell'intimità familiare, di una Firenze che lotta per continuare a vivere, rivestita com'è di bellezza, di storia e di storie.

A cura di Renata Summo O' Connell, in collaborazione con AILAE e il dipartimento SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze

## 3. Mostra di Michele Borzoni

Il fotografo Michele Borzoni, già vincitore del Premio basilico, porta a Firenze la mostra realizzata in occasione del premio

In collaborazione con Fondazione Studio Marangoni

## 4. Respiro, **Jacopo Baboni Schilingi**

Respiro è un grande progetto partecipativo internazionale rivolto alla città di Firenze e ai suoi studenti e abitanti, tradotto in un anno di residenza dell'artista naturalizzato francese Jacopo Baboni Schilingi con la produzione di un'installazione sonora e video per il «Terzo giardino», sul lungarno di fronte a Piazza Poggi. L'installazione ha un doppio funzionamento, diurno e notturno.

Quello diurno consiste in un sistema di ascolto audio di 12 altoparlanti che diffondono narrazioni di «sogni», raccontati dagli abitanti di Firenze.

Ogni sogno è accompagnato da una musica inedita composta dall'artista su misura per enfatizzare la narrazione con diverse tecniche compositive volte ad aumentare l'impatto emotivo della narrazione dei sogni.

Durante la fase notturna, in modo sincrono alla musica, sulle rive dell'Arno verrà proiettata la rielaborazione video della respirazione dei partecipanti all'installazione, registrata quando hanno lasciato i propri sogni, presentata come videoproiezione.

I sogni verranno raccolti in una fase propedeutica in maggio, coinvolgendo la cittadinanza con la collaborazione di Accademia di Belle Arti e Conservatorio Cherubini.

L'installazione avrà luogo in settembre 2022 ed è finanziata con il bando ANCI Lumen.

Il progetto prevede una serie di concerti e performance diretti da Baboni Schilingi e un percorso formativo dedicato agli studenti di Accademia di Belle Arti di Firenze e Conservatorio Luigi Cherubini condotto dall'artista stesso.

## **5. Residenza e ricerca inedita di Ilaria Turba**

Il progetto nasce in collaborazione con Mucem, Museo delle Civiltà dell'Europa e del Mediterraneo di Marsiglia, dove l'artista ha condotto ricerche preparatorie tradotte poi in una doppia mostra monografica da giugno a settembre 2021.

L'artista, partendo dalla collezione dei pani di Marsiglia coinvolgerà la cittadinanza fiorentina alla ricerca di altri oggetti privati e d'affezione che possano essere dei veicoli altrettanto forti di storie, desideri e emozioni.

La ricerca di questi oggetti avverrà attraverso una serie d'incontri e di relazioni che dagli spazi delle Murate si estenderanno al quartiere e alla città.

La residenza prevede un talk in collaborazione con Museo Novecento

## **6. MAD\_Living Lab DIALOGHI**

Ciclo di conferenze e di incontri di formazione internazionali a cura di LW Circus con protagonisti: J. HO, M. Baracco, K. Voraakhom, E. Montibeller, E. Bianchessi e laboratorio Silenzio.

Il progetto è Finanziato dal bando ANCI Lumen.

## **7. RESIDENZE E LABORATORI**

Lungo il corso dell'anno MAD sviluppa numerose residenze anche in collaborazione con il territorio, attivando importanti momenti di formazione in ambito arti visive, letteratura, musica contemporanea, performance, recitazione, danza, e offrendo borse di studio ai cittadini e ai giovani artisti in formazione.

I Murate Art Lab offrono alla cittadinanza rare e preziose occasioni di condivisione del momento creativo dell'artista