

**Programma iniziative di mediazione e valorizzazione
del patrimonio civico fiorentino per le scuole e per il grande pubblico**

1 gennaio – 31 dicembre 2024

L'Associazione MUS.E - Area Mediazione e Valorizzazione ha predisposto il seguente Programma di iniziative dedicate alle scuole e al grande pubblico per il periodo 1 gennaio/31 dicembre 2024:

1. Iniziative per le scuole

Le iniziative sono rivolte alle scuole fiorentine ed extra-fiorentine di ogni ordine e grado e agli istituti accademici e universitari. Esse includono visite, attività e laboratori per la fruizione e la conoscenza del patrimonio fiorentino (Museo di Palazzo Vecchio, Museo Stefano Bardini, Museo Novecento, Complesso di Santa Maria Novella, Fondazione Salvatore Romano, Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine, Le Murate, Parco di Villa Strozzi, Palazzo Medici Riccardi, Memoriale delle deportazioni, Torri, Porte e Fortezze cittadine), del centro storico come patrimonio UNESCO, del Museo Terre Nuove e di Casa Masaccio in San Giovanni Valdarno secondo le seguenti linee di lavoro:

- Il mondo dei piccoli: narrazioni polisensoriali per bambini dai 3 ai 7 anni
- Il volto di Firenze. L'età antica: percorsi, visite e attività per scoprire la città e i luoghi dell'antichità
- Il volto di Firenze. L'età medievale: percorsi, visite e attività per scoprire la città e i luoghi del Medioevo
- Il volto di Firenze. L'età antica: percorsi, visite e attività per scoprire la città e i luoghi dell'antichità
- Il volto di Firenze. Il Rinascimento e l'età moderna: percorsi, visite e attività per scoprire la città e i luoghi principali del Rinascimento e dell'età moderna
- Il volto di Firenze. Ottocento e Novecento: percorsi, visite e attività per scoprire la città e i luoghi del XIX e del XX secolo
- Il volto di Firenze. Oggi: percorsi, visite e attività per scoprire la città e i luoghi del contemporaneo
- Atelier d'arte: laboratori sulle tecniche e sui linguaggi artistici
- Bosco cantastorie: itinerari narrativi fra ambiente e cultura
- Incontri e percorsi di formazione per docenti di ogni ordine e grado, con particolare riferimento a temi culturali

2. Iniziative per il grande pubblico

Le iniziative sono rivolte al grande pubblico, ovvero agli adulti e alle famiglie con bambini, siano questi individuali o gruppi, italiani o stranieri. Esse includono visite, attività e laboratori per la fruizione e la conoscenza del patrimonio fiorentino (Museo di Palazzo Vecchio, Museo Stefano Bardini, Museo Novecento, Complesso di Santa Maria Novella, Fondazione

Salvatore Romano, Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine, Le Murate, Parco di Villa Strozzi, Palazzo Medici Riccardi, Memoriale delle deportazioni, Torri, Porte e Fortezze cittadine), del centro storico come patrimonio UNESCO e del Museo Terre Nuove e di Casa Masaccio in San Giovanni Valdarno, secondo le seguenti linee di lavoro:

- Proposte di valorizzazione del patrimonio civico per i residenti, con particolare riferimento al target degli adulti e delle famiglie
- Iniziative speciali in occasione delle Domeniche Metropolitane o dei grandi eventi culturali connessi al patrimonio civico quali Firenze dei Bambini, Green Line e altre iniziative promosse dal Comune di Firenze
- Iniziative speciali in occasione delle mostre temporanee nei Musei Civici e nel centro storico
- Iniziative speciali in occasione di particolari momenti dell'anno, come le festività natalizie, pasquali ed estive o quelle connesse ad Halloween/Ognissanti, Immacolata, Carnevale, Primavera, Capodanno Toscano
- Conferenze, lectures e percorsi sulla storia e sulla storia dell'arte riferite al patrimonio cittadino di Firenze e di San Giovanni Valdarno
- Eventi di *living history* e più in generale di teatro per la valorizzazione dei musei e dei personaggi storici a essi correlati
- Letture-laboratori per sensibilizzare all'albo illustrato come opera d'arte
- Sessioni di alfabetizzazione ai linguaggi del contemporaneo
- Atelier e laboratori sulle tecniche artistiche
- Iniziative correlate alla moda e alla società del Rinascimento e dell'Età moderna
- Attività specifiche per i pubblici con disagio fisico, mentale e sociale e più in generale tese all'inclusione e alla partecipazione culturale, anche da parte dei nuovi cittadini e degli immigrati
- Progetti interdisciplinari di formazione nei musei, nell'intreccio fra diverse discipline (quali, a titolo esemplificativo, l'arte, la storia, la sostenibilità, l'inglese, la musica)
- Progetti di avvicinamento dei teenagers e dei giovani ai musei e alla cultura
- Progetti di sperimentazione con i piccolissimi 0-3 anni e con i gruppi degli asili nido
- Progetti di frequentazione della cultura rivolti agli anziani e alle persone con decadimento cognitivo
- Progetti di esportazione e disseminazione dei contenuti culturali dei Musei Civici Fiorentini e del centro storico di Firenze in città e sul territorio nazionale, fra cui il Camper dell'arte e i Musei in Valigia
- Progetti sperimentali di valorizzazione culturale diffusi nel territorio fiorentino, toscano e italiano sia in strutture pubbliche e private (a titolo esemplificativo scuole, istituti, residenze e strutture semiresidenziali, ospedali, centri ricreativi) sia in piazze, strade e luoghi esterni della città e del territorio

- Progetti, anche di carattere espositivo, correlati agli anniversari ricorrenti nell'anno 2024, quali gli 800 anni dalle Stimmate di San Francesco (1224-2024), i 450 anni dalla morte di Cosimo I de' Medici e di Giorgio Vasari (1574-2024), i 100 anni dalla fondazione dell'Università degli studi di Firenze (1924-2024), gli 80 anni dalla distruzione dei ponti e dei lungarni fiorentini durante la Seconda guerra mondiale (1944-2024)
- Progetti e iniziative centrate sulle feste e sulle tradizioni fiorentine, con particolare riferimento al Capodanno Fiorentino e alla storia del Palagio di parte guelfa
- Mostre temporanee correlate alla storia del patrimonio civico di Firenze, di San Giovanni Valdarno e di Vinci; fra queste si annovera, a titolo esemplificativo, l'esposizione dedicata a Stefano Bardini presso la Mostra Internazionale dell'Artigianato e presso l'omonimo museo
- Progetti, iniziative e installazioni di sensibilizzazione e di conoscenza dei temi portanti dell'Unesco, dei siti Patrimonio Mondiale e del centro storico di Firenze, della Sostenibilità e dell'Agenda 2030, con eventi di particolare rilievo connessi alla presenza di Firenze fra i siti Patrimonio Mondiale o riferiti alle tematiche di architettura e urbanistica correlate al Museo Terre Nuove
- Progetti e proposte digitali di avvicinamento alla cultura da parte di bambini, ragazzi, giovani e adulti, quali a titolo esemplificativo podcast e audio, brevi video e videoclip, conferenze tematiche, incontri e attività a distanza

3. Strumenti di supporto e prodotti editoriali

E' inoltre in programma la definizione di strumenti (fisici e virtuali) e di prodotti editoriali utili alla fruizione e alla conoscenza del patrimonio civico fiorentino (Museo di Palazzo Vecchio, Museo Stefano Bardini, Museo Novecento, Complesso di Santa Maria Novella, Fondazione Salvatore Romano, Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine, Le Murate, Parco di Villa Strozzi, Palazzo Medici Riccardi, Memoriale delle deportazioni, Torri, Porte e Fortezze cittadine), del centro storico come patrimonio UNESCO, del Museo Terre Nuove e di Casa Masaccio in San Giovanni Valdarno previe specifiche azioni di ricerca, di studio e di progettazione. Tali prodotti saranno declinati diversamente rispetto a bambini, adulti, pubblici speciali. In particolare, è prevista la realizzazione di prodotti editoriali cartacei (a titolo esemplificativo guide di valorizzazione, itinerari tematici, kit di supporto alla visita), di strumenti multimediali (a titolo esemplificativo audioguide, tablet audiovideo, applicazioni e software di ausilio alla fruizione del patrimonio cittadino), di attrezzature inclusive e accessibili riferite a progetti di fruizione ampliata dei musei (a titolo esemplificativo postazioni multisensoriali, installazioni tattili, ausili uditivi, olfattivi, tattili).

4. Spazi dedicati agli incontri e alle attività

Sono previste azioni di manutenzione e di rinnovo degli arredi, delle attrezzature e dei materiali degli spazi dedicati agli incontri e alle attività per i diversi pubblici nei musei.

Firenze, 1 febbraio 2024