

**Programma iniziative per la realizzazione di mostre ed eventi a Palazzo Medici Riccardi
per il periodo marzo 2024 – febbraio 2025**

L'Associazione MUS.E, Area Palazzo Medici Riccardi, ha predisposto il seguente programma di iniziative al fine di realizzare - previa verifica e autorizzazione delle amministrazioni competenti - mostre, installazioni e performance artistiche per il periodo marzo 2024 – marzo 2025 per le quali desidera acquisire offerte di sponsorizzazione da parte di soggetti interessati.

1. Mostra *L'INCANTO DI ORFEO* – Sale del Museo Mediceo (marzo – settembre 2024)

A partire dalla presenza emblematica della statua di Orfeo di Baccio Bandinelli nel cortile principale di Palazzo Medici Riccardi e dalla risonanza del mito nella civiltà rinascimentale, moderna e contemporanea, nasce il progetto di mostra dedicato al rapporto secolare tra arte, musica, poesia e filosofia. Protagoniste di questa mostra sono le opere che rappresentano la figura del cantore, il suo mito, le tristi e tragiche vicende che lo legano ad Euridice, all'Ade, al potere del suo canto e alla furia bestiale delle Baccanti.

Alle opere figurative saranno accostati codici e volumi originali a stampa dei testi classici e moderni, così come saranno ricordate anche le opere in musica ispirate al mito di Orfeo, evidenziando come esso abbia permeato i diversi ambiti culturali, dall'arte figurativa al teatro, dalla letteratura al teatro, dalla musica alla filosofia, ponendosi come figura emblematica non solo della civiltà classica ma anche di quella rinascimentale, moderna e contemporanea.

**2. Mostra *Cammei: E fu sera e fu mattina. La bellezza del creato interpretata da Valter Bernardeschi*
– Sale Fabiani (giugno – agosto 2024)**

La mostra offre al pubblico l'occasione di conoscere e approfondire l'opera di un grande fotografo naturalista del nostro tempo, Valter Bernardeschi. I suoi scatti, pubblicati sulle principali riviste fotonaturalistiche come il National Geographic, vengono accostate ad alcuni brani del *Laudato sii* di Papa Francesco, invitando lo spettatore a riflettere sull'attualissimo tema della coscienza ecologica autentica, attraverso lo stupore generato dall'osservazione della Natura e dalla bellezza del Creato.

3. Mostra *FELICE CARENA. Vivere nella Pittura* – Sale del Museo Mediceo (ottobre 2024 – febbraio 2025)

Felice Carena, una delle voci più caratteristiche dell'arte italiana del Novecento, viene esposto per la prima volta a Firenze, città nella quale il pittore trascorse un periodo della sua vita, insegnando all'Accademia di Belle Arti.

La mostra presenta una preziosa selezione di opere provenienti dalla collezione privata degli eredi Carena, dipinti e sculture mai esposti e sconosciuti al pubblico, oltre ad un nucleo di opere di più consolidata fama, che analizzano il momento centrale della pittura dell'artista e si articolano per nuclei tematici (gli autoritratti, la figura, la natura morta, i fiori) che ne esemplificano la poetica e lo stile.

4. Mostra *Cammei: Tre maternità di Michelozzo – Sale Fabiani* (settembre 2024 – gennaio 2025)

Oltre ad essere uno dei più importanti e innovativi architetti del suo tempo, Michelozzo fu anche un fine scultore, ed ebbe la possibilità di osservare da vicino il lavoro del più esperto Donatello, al quale spesso fece riferimento nei soggetti rappresentati.

La mostra intende riunire all'interno del palazzo da lui progettato nel 1444 per la Cosimo il Vecchio dei Medici, tre suggestive maternità, provenienti da musei di diverse città europee: Il Museo del Bargello a Firenze, il National Art Gallery di Yerevan in Armenia e il National Museum di Budapest, in Ungheria.

Resta inteso che le mostre e gli eventi presenti in questo programma saranno realizzati previa verifica e autorizzazione da parte delle amministrazioni competenti e previo reperimento di finanziamenti necessari.

F
i
r
e
n
z
e
,

2
8

f
e
b
b
r
a
i
o