

MURATE ART DISTRICT

Programma iniziative per la realizzazione di mostre, installazioni, progetti e performance per l'anno 2024

L'Associazione MUS.E – AREA CONTEMPORANEO ha predisposto il seguente Programma di iniziative al fine di realizzare, previa verifica e autorizzazione dell'amministrazione comunale, le mostre, le installazioni, i progetti e le performance di arte contemporanea presso il **MAD Murate Art District** per l'anno 2024, relativamente alle quali è interessata ad acquisire offerte di sponsorizzazione da parte dei soggetti interessati.

PROSPETTO MOSTRE 2024

- 1 Febbraio: Installazione sonora permanente "Agorà" dell'artista **Sadi** - carcere duro
- 15 Febbraio – 30 Marzo: mostra "**Repose and Resist**" – **Black History Month Florence** (conf. stampa 14 Febbraio) emeroteca - 1° piano
- 21 Marzo – 16 Aprile : installazione **Letizia Renzini** (talk & inaugurazione) sala Ketty La Rocca
- 04 Aprile – 5 Maggio: installazione **Stephan Zimmerli**, sala Laura Orviato
- 08 Maggio – 30 Giugno: video-installazione "La belva nella giungla" di **Federico Tiezzi** sala Ketty La Rocca
- 12 Aprile – 30 Luglio : mostra **Maree Clarke** (conf. stampa 11 aprile)
- 10 Ottobre – 10 Novembre : mostra **Katrina Andry & Justin Sterling** (conf. stampa 9 Ottobre)
- Novembre 2024 – Gennaio 2025: **Alinari: Nuova Generazione (Matteo De Mayda, Leonardo Magrelli, Giovanna Petrocchi, Silvia Rosi)**, a cura di Camera, Mostra laboratorio in collaborazione con Fondazione Alinari

Programmazione Mostre MAD Murate Art District 2024

AGORA'

SADI (Carcere Duro)

Installazione permanente

A cura di Veronica Caciolli e Valentina Gensini

Residenza presso MAD: 1 Ottobre – 31 Gennaio

Conferenza Stampa: 31 Gennaio 2024

Opening: 1 Febbraio 2024

Agorà è un progetto di installazione sonora site-specific per il Carcere duro, realizzato in collaborazione con BHM Firenze, e curato da **Veronica Caciolli** e **Valentina Gensini**. Il progetto è il vincitore a pari merito del bando per residenze d'artista di MAD Murate Art District nell'ottobre 2023 ed è un'opera del sound artist **SADI** di Firenze.

L'installazione *Agorà* rappresenta il risultato di una ricerca intensiva durata quattro mesi sulle memorie dei detenuti del carcere duro delle Murate. La ricerca ha coinvolto testimonianze orali di collaboratori come Valeria Muledda e Corrado Marcetti, nonché documenti provenienti dall'Archivio di Stato di Firenze, dall'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea, da Villa Romana, e da ricercatori come Pamela Giorgi ed Elena Gonnelli, oltre a risorse conservate da MAD.

Focalizzandosi su un periodo di circa sessant'anni, dagli anni Venti agli anni Settanta del Novecento, la ricerca ha evidenziato una vasta gamma di figure antifasciste, tra cui Gaetano Salvemini, Hans Purrmann, Aldo Capitini, Carlo Levi e Alessandro Sinigaglia. *Agorà* intende far risuonare le idee, gli orientamenti e le lotte di queste figure, rappresentanti di una variegata minoranza resistente e dissidente, che hanno contribuito a plasmare la nostra comprensione del mondo.

Repose & Resist

Eve Tagny, Anike Joyce Sadiq, Bradly Dever Treadway, Nari Ward, Raziel Perin

a cura di BHM Firenze (emeroteca e primo piano)

Opening: 15 febbraio 2024

Closing: 10 marzo 2024

In collaborazione con BHM Firenze

Repose and Resist è una mostra collettiva a cura di Black History Month Firenze che esamina i concetti di riposo e guarigione in relazione alla produzione culturale afro discendente. Le opere degli artisti internazionali – Raziel Perin, Nari Ward, Eve Tagny, Anike Joyce Sadiq, Bradly Dever Treadway, Sikelela Owen – esplorano la cura del corpo e dello spirito come gesto di riconoscimento della fatica e dell'esaurimento che fanno parte della vita di coloro che operano nel settore culturale, dove la divisione tra vita professionale e personale è quasi inesistente. I gesti scultorei, pittorici o espressi in video installazioni, intesi come forme di cura collettiva, abitano gli spazi di MAD Murate Art District, in dialogo con la sua storia di spiritualità e reclusione. Dalle opere emergono pratiche volte alla rigenerazione di energie, simili al riposo della terra tra una stagione di semina e l'altra.

L'esposizione riunisce un gruppo di artisti internazionali ed è arricchita da un film documentario realizzato da Bradly Dever Treadaway in relazione a un ritiro, dal quale la mostra prende il nome, tenutosi a Giverny, in Francia, in seguito a una collaborazione tra The Recovery Plan e la Terra Foundation for American Art.

La condivisione delle metodologie di Recovery Plan fornisce lo sfondo per una meditazione stratificata sul riposo e la tranquillità in relazione alla resistenza: un invito allo spettatore a rallentare, a riposare e a riconoscere i bisogni del corpo e dello spirito. La mostra è accompagnata da un programma pubblico di conferenze, performance e workshop.

Titolo da definire

Maree Clarke (primo piano)

a cura di Valentina Gensini

Dal 12 Aprile 2024 al 30 Luglio 2024

in collaborazione con Museo Antropologico, Sistema Museale di Ateneo

Titolo da definire

Stephan Zimmerli (emeroteca)

"La belva nella giungla"

Federico Tiezzi (sala Ketty La Rocca)

Titolo da definire

Giovani artisti – Galleria delle Carrozze

Justin Sterling - Titolo da definire

Opening 10 Ottobre – Closing 10 Novembre (emeroteca + semiottagono)

in collaborazione con Soul of Nations Foundation

Katrina Andry - Titolo da definire

Opening 10 Ottobre – Closing 10 Novembre (primo piano)

in collaborazione con Soul of Nations Foundation

Alinari: Nuova Generazione, a cura di Camera

Mostra laboratorio

Novembre 2024 - Gennaio 2025

RESIDENZE E LABORATORI

RESIDENZE D'ARTISTA A SCUOLA

9 artisti in 8 scuole: laboratori di video-arte (Benedetta Manfriani), performance (Katuscia Favilli & Paolo Mereu), arti visive: installazione (Victoria de Blassie), voce (Benedetta Manfriani), arti visive: installazione partecipativa (Olga Pavlenko), fotografia (Alisa Martynova), teatro: Robert Floor (InQuanto Teatro), sound art: Kirsten Stromberg, performance: Daniela Simoncini Tangi.

In collaborazione con la Direzione Istruzione

BANDO SEMESTRALE RESIDENZA D'ARTISTA

Con finanziamento di produzione per 2 semestri l'anno

RESIDENZE DI FORMAZIONE

Artisti professionisti offrono corsi di teatro, performance, voce, improvvisazione sonora

ALTRE RESIDENZE

Lungo il corso dell'anno MAD sviluppa numerose residenze anche in collaborazione con il territorio, attivando importanti momenti di formazione in ambito arti visive, letteratura, musica contemporanea, performance, recitazione, danza, e offrendo borse di studio ai cittadini e ai giovani artisti in formazione.

I MURATE ART LAB offrono alla cittadinanza rare e preziose occasioni di condivisione del momento creativo dell'artista

RESISTENZA E RESILIENZA

Laboratori sul carcere duro e valorizzazione dell'area museale delle Murate con accreditamento