

## **Programma iniziative per la realizzazione di mostre ed eventi per il periodo gennaio 2024 – gennaio 2025.**

L'Associazione MUS.E, Area Mostre ed Eventi e Nuovi Spazi Museali, ha predisposto il seguente programma di iniziative al fine di realizzare - previa verifica e autorizzazione delle amministrazioni competenti - mostre, installazioni e performance artistiche per il periodo gennaio 2023 / gennaio 2024 per le quali desidera acquisire offerte di sponsorizzazione da parte di soggetti interessati.

### **1. NICO VASCELLARI, “FIORETTI”, Piazza della Signoria, Firenze (data da definirsi)**

L'ultimo episodio di Nico Vascellari per la città di Firenze conoscerà a breve la nuova data di inaugurazione. Un'installazione site-specific pensata per Piazza della Signoria, un'azione poetica, delicata e invasiva allo stesso tempo. In prossimità dell'Arenario per la prima volta dopo diversi anni un artista contemporaneo interverrà in uno dei luoghi simbolo della città e del patrimonio artistico rinascimentale. Sulla direttrice che unisce la Fontana del Nettuno al David trionfante Vascellari disegnerà e realizzerà un roseto ricolmo di fiori, diversi per forma e colorazione, prodotto in bronzo e montato su una base in marmo. Sul pavimento della Piazza saranno sparsi alcuni degli elementi floreali in bronzo, come se una brezza avesse soffiato attraverso l'installazione. La varietà dei fiori rimanderà alle tante specie botaniche, oltre cinquecento, che Botticelli dipinse nella sua Primavera conservata agli Uffizi: centinaia di piante, reali o immaginate, che rimandano a simboli e significati diversi, dalla fertilità all'amore, dalla cura alla morte. L'opera apre a una riflessione sulla fragilità della vita, del patrimonio artistico e della natura, oltre che sull'idea di monumento e della sua retorica pubblica che, sin dall'antichità, insiste sulla verticalità e sulla magniloquenza delle forme e dei gesti con apparati iconografici che spesso volte esaltano valori eroici, mettendo in primo piano il potere e la ricchezza di principi e signori.

### **2. CAPODANNO FIORENTINO, Firenze (21 – 29 marzo 2024)**

Il Capodanno Fiorentino rievoca l'antica tradizione che richiamava in città migliaia di persone che accorrevano alla fiera e devotamente rendevano omaggio alla venerata immagine dell'Annunciata. In occasione delle celebrazioni è stata istituita la Settimana del Fiorentino: i musei e l'intero centro storico, Patrimonio Mondiale dell'Umanità, si sono offerti al pubblico cittadino diventando occasione come luoghi nei quali scoprire le tracce più affascinanti del nostro passato e che, nello stesso tempo, modellano per l'oggi una visione sempre più profonda e, quindi, sempre più aperta. Una ricca serie di iniziative e visite tematiche molto speciali alla ricerca di una "fiorentinità".

### **3. VINICIO BERTI, Firenze (aprile - maggio 2024)**

Il progetto espositivo curato da Carlo Frittelli, amico fraterno dell'artista, riguarda l'esposizione di opere di Vinicio Berti facenti parte delle Collezioni Civiche Fiorentine. Il grande patrimonio che il Comune di Firenze custodisce potrà essere valorizzato all'interno dell'ex refettorio del Complesso Monumentale di Santa Maria Novella. Un'esposizione di taglio originale che mette finalmente in luce aspetti del lavoro e della personalità dell'artista fiorentino in una opportuna rilettura di prospettiva storica. L'esposizione costituisce un'occasione importante per mostrare al pubblico

opere inedite o per lungo tempo non visibili, ricollocando la vicenda artistica di Berti al centro di una riflessione sull'arte italiana e internazionale tra gli anni Trenta e gli anni Ottanta.

**4. “OFFICINA BARDINI”, Museo Stefano Bardini e MIDA 2024, Firenze (aprile 2024, ottobre 2024 – gennaio 2025)**

Dopo la mostra realizzata nel settembre del 2022 e l'esposizione presso in occasione del MIDA 2023, un nuovo appuntamento della mostra legata alle celebrazioni per i 100 anni dalla morte di Stefano Bardini, organizzata presso il l'omonimo Museo di Firenze, realizzata in collaborazione con la Direzione regionale Musei della Toscana Ministero della Cultura. Un'accurata selezione di manufatti inediti quali sculture e i rilievi, i tessuti e i corami, gli arredi lignei, le decorazioni di interni provenienti dalle collezioni di Palazzo Mozzi Bardini. Come successo nel 2023, in occasione della Mostra dell'Artigianato (MIDA 2024) dal 25 aprile al 2 maggio sarà recuperato il progetto allestitivo e riadattato ai prestigiosi ambienti della Fortezza da Basso.

Durante l'intero periodo espositivo saranno organizzate visite guidate a tema su prenotazione.

**5. FIRENZE DEI BAMBINI, Firenze (19,20 e 21 aprile 2024)**

Torna il Festival dei Bambini nel periodo primaverile così come lo abbiamo conosciuto nelle edizioni di maggior successo e partecipazione. Saranno tanti gli spazi cittadini che ospiteranno le innumerevoli iniziative del Festival che ormai da molto tempo è diventato riferimento per bambini di ogni età e le loro famiglie.

La nascita di forti sinergie tra le **istituzioni culturali** e non solo della città di Firenze ha garantito un'offerta diversificata e apprezzata dai piccoli fruitori delle attività.

Questa edizione, dal titolo “*Germogli*”, sarà ispirata alla terra e all'agenda 2030. Il programma sarà declinato su questi temi con il coinvolgimento dei musei naturalistici, di parchi e di giardini con la partecipazione un Etologo di eccezione.

**6. “MICHELANGELO E IL POTERE”, Palazzo Vecchio, Firenze (ottobre 2024 – gennaio 2025)**

La mostra, in programma entro l'autunno 2024, è volta alla celebrazione di Michelangelo Buonarroti a Palazzo Vecchio, il luogo che ha visto protagonista l'artefice, in contatto con la Repubblica fiorentina prima, e con Cosimo I dei Medici in seguito.

L'esposizione, curata dalla Dott.ssa Cristina Acidini e il Dott. Sergio Risaliti, intende appunto indagare il rapporto di Michelangelo con i grandi protagonisti della vita politica fiorentina, italiana ed europea di allora, la natura politica di alcune opere del Maestro e i messaggi sottesi alle immagini stesse, oltre all'evolversi e il mutare di sentimenti e valori, di idee e convinzioni politiche nelle diverse stagioni della vita e carriera dell'artista. Una particolare attenzione sarà inoltre dedicata ai suoi rapporti con Firenze e con il Palazzo Granducale, dove sarà proposto al pubblico un percorso di conoscenza e approfondimento attraverso l'esposizione di dipinti, sculture, disegni e lettere che verranno allestiti nelle prestigiose sale espositive del Museo di Palazzo Vecchio di Firenze.

## **7. FESTIVAL DELL'ITALIA GENTILE | 4a ED. (maggio – giugno 2024)**

Proseguendo il percorso iniziato a luglio del 2021, anno in cui il Comune di Firenze ha aderito al Movimento Italia Gentile diventando ufficialmente Comune Gentile d'Italia, e proseguito a maggio del 2022 e 2023, edizioni con oltre 40 iniziative per 7 giorni, diffuse in tutti i 5 quartieri di Firenze, in collaborazione con l'Associazione My Life Design Onlus e l'Associazione TuttoèVita Onlus sarà organizzata una nuova edizione del Festival dell'Italia Gentile.

L'iniziativa si svolgerà su alcune delle più prestigiose sedi del centro cittadino fra Palazzo Vecchio, il Complesso monumentale di Santa Maria Novella, Villa Bardini e il Museo Novecento, proponendo tavole rotonde, spettacoli e iniziative incentrate sui valori della Gentilezza e dedicate ad ambiente, sostenibilità, economia, leadership, cura delle persone, cittadinanza attiva, politica, musica e spettacolo rivolte all'intera cittadinanza.

## **8. FORTE BELVEDERE, Firenze (giugno - ottobre 2024)**

Anche quest'anno Forte di Belvedere tornerà ad aprire le sue porte ad artisti contemporanei di fama internazionale.

Il progetto espositivo è in fase di definizione e si articolerà dalla primavera fino all'autunno 2024.

## **9. MOSTRA SU COSIMO E VASARI, Sala d'Arme in Palazzo Vecchio (giugno - ottobre 2024)**

Nell'occasione dei 450 anni dalla morte di Cosimo I de' Medici e di Giorgio Vasari, la mostra in Palazzo Vecchio offre l'occasione di approfondire uno degli esiti più alti dell'apporto fra il duca, committente dell'impresa decorativa del Salone dei Cinquecento, e il suo principale artefice, artista e architetto di corte. La sala conosce infatti un significativo rinnovamento nei primi anni Sessanta del XVI secolo, quando Cosimo I ne promuove la decorazione in vista dei festeggiamenti per le nozze del suo primogenito Francesco con Giovanna d'Austria. L'esposizione intende proporre al grande pubblico un approfondimento sulla grandiosa fabbrica artistica presentando un florilegio di testimonianze a esse correlate. In particolare, l'attenzione viene posta sui disegni preparatori dei dipinti del soffitto, mostrando alcuni fini esemplari, e sulle lettere intercorse fra le diverse figure coinvolte, evidenziando l'intenso processo creativo ed esecutivo del cantiere. Grazie alla mostra, che sarà allestita nell'area meridionale dell'ambiente, sarà pertanto possibile cogliere aspetti e sfumature di rilievo rispetto all'apparato finale, che tutt'oggi non manca di stupire chiunque vi posi lo sguardo rendendo la Sala grande - ora come allora - il cuore della vita civica fiorentina.

## **10. "L'ULTIMO SIGILLO San Francesco, il monte della Verna e la città di Firenze", Sala d'Arme in Palazzo Vecchio (21 ottobre – 3 novembre 2024)**

L'esposizione si terrà all'interno della suggestiva cornice della Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, ambiente efficace alla presentazione di un video immersivo, della durata di 20 minuti circa, teso a ripercorrere gli eventi salienti della storia del Santuario e ad approfondire il rapporto con Firenze. Per l'occasione sarà visibile il prezioso "Saio di Francesco" proveniente dal Santuario della Verna, già presente a Firenze per cinque secoli, quale omaggio al legame fra la Verna e la città.

### 11. GREEN-LINE 2025 (8 dicembre 2024 – 8 gennaio 2025)

Anche nel 2024 in vari luoghi nella città di Firenze si terrà Green Line, il Festival erede di F-Light, un appuntamento ormai atteso e immancabile durante il periodo natalizio. L'obiettivo è quello di confermare e rafforzare il ruolo che questo Festival ha ormai assunto per la città: un appuntamento creativo e innovativo che da un lato esalta monumenti e palazzi storici fiorentini avvolgendoli in una luce nuova e intrigante, dall'altro si propone come un vero e proprio 'incubatore' di talenti ed energie. Una serie di tecniche e linguaggi, dalle proiezioni ai *videomapping*, dalle opere «luminose» alle installazioni interattive – l'obiettivo del festival sarà quello di coinvolgere i visitatori in una festa luminosa, che ogni anno si rinnova e racconta una tematica differente.

### 12. CAPODANNO 2025 (31 dicembre 2024 – 1 gennaio 2025)

In attesa di conoscere quale sarà il palinsesto, con la formula del "Capodanno diffuso" per il Capodanno 2025 sarà proposto un palinsesto di appuntamenti e manifestazione di grande impatto emotivo, che coinvolgeranno i fiorentini e i turisti nel saluto al nuovo anno attraverso un'accurata proposta musicale e le migliori performances artistiche. Un'occasione per celebrare l'arrivo del 2025 con una festa all'insegna del divertimento e della cultura musicale, rivolti a tutte le fasce di pubblico.

Firenze, 4 marzo 2024