

**Programma iniziative per la realizzazione di mostre ed eventi a Palazzo Medici Riccardi  
per il periodo primavera 2025 – primavera 2026**

La Fondazione MUS.E, Area Palazzo Medici Riccardi, ha predisposto il seguente programma di iniziative al fine di realizzare - previa verifica e autorizzazione delle amministrazioni competenti - mostre, installazioni e performance artistiche per il periodo aprile 2025 – febbraio 2026 per le quali desidera acquisire offerte di sponsorizzazione da parte di soggetti interessati.

**1. Mostra *Giovan Battista Foggini. Architetto e scultore granducale*– Sale del Museo Mediceo e Sale Fabiani (aprile – settembre 2025)**

La mostra, organizzata in occasione del terzo centenario della sua morte e curata da Riccardo Spinelli, offre al pubblico l'opportunità di conoscere meglio un artista che ha forgiato e influenzato gran parte delle espressioni figurative dell'età tardo-medicea in Toscana, imponendosi come un'occasione preziosa per coglierne la grandezza e l'originalità d'intenti nel più vasto panorama del Seicento italiano.

L'intento dell'esposizione è quello di mostrare la levatura progettuale, stilistica e tecnica di Giovan Battista Foggini, evidenziandone la molteplicità d'interventi e la cifra che fece scuola a Firenze: qui il suo stile aulico e magniloquente venne infatti ben presto affermandosi, apprezzato dai contemporanei e imitato dagli artefici più giovani che trovarono in lui un maestro geniale, dall'inventiva fantasiosa, pressoché inesauribile.

**2. Mostra *Gae Aulenti. Architetto e Designer* – Sale Fabiani (inverno 2025-2026)**

Protagonista dell'architettura italiana ed europea della seconda metà del Novecento e dei primi anni Duemila, Gae Aulenti (1927-2012) si è accostata al progetto architettonico attraverso le sue diverse declinazioni. I suoi progetti hanno la precipua capacità di fornire risposte da un lato radicate nel linguaggio rigoroso della disciplina architettonica e dall'altro sensibili alle istanze e alle stimolazioni sempre diverse date dai luoghi e dalla loro storia.

La mostra, organizzata in collaborazione con l'Università di Firenze e la Fondazione Architetti Firenze, intende restituire questo proficuo scambio di idee ed energie creative tra l'architetta lombarda e la Toscana attraverso l'allestimento di una esposizione caratterizzata sia dalla presenza di documenti d'archivio (elaborati tecnici, bozzetti e schizzi) e oggetti d'arredo originali, sia da contenuti multimediali (video, postazioni Qr code).

Firenze, 28 febbraio 2024