**MUS.ENGLISH**

**IMPARIAMO L’INGLESE AL MUSEO**

**Adulti**

1. **Attività**
2. **Informazioni**
3. **Scheda di iscrizione**
4. **Autorizzazione alla raccolta e alla conservazione delle immagini**
5. **Attività**

Corso d’inglese che si svolgerà in 10 incontri presso:

Palazzo Medici Riccardi (10 ottobre – 19 dicembre 2025)

Museo di Palazzo Vecchio (9 gennaio - 13 marzo 2025)

Museo Novecento (20 marzo – 12 giugno 2025)

Il dettaglio delle attività e verrà inviato ai partecipanti nella settimana precedente all’inizio del corso.

1. **Informazioni**

**Attenzione:** L’iscrizione è obbligatoria e prevede la partecipazione a tutti gli incontri del ciclo/dei cicli prenotati e il pagamento della rispettiva quota. Non sono previsti rimborsi per eventuali assenze.

**Destinatari e orari:**

per adulti (ore 17.30 del venerdì)

È previsto un minimo di 8 fino a un massimo di 10 per ogni gruppo

**Costi:** €100 per un ciclo – €180 per due cicli – €270 per tre cicli

1. **Modalità di iscrizione e pagamento**

L’iscrizione potrà avvenire inviando una mail all’indirizzo *info@musefirenze.it* fino ad esaurimento posti e **previa conferma** della disponibilità.

Entro 3 giorni dalla data di prenotazione è necessario inviare una mail a *info@musefirenze.it* con la scheda di iscrizione e copia del bonifico per confermare l’avvenuto pagamento. Resta inteso che senza invio della contabile del bonifico entro i termini suddetti, l’iscrizione non sarà ritenuta effettiva.

Il pagamento della quota per ciascun partecipante dovrà esser effettuato via bonifico bancario a *Banca Intesa San Paolo agenzia 55000 Iban IT 05 D 03069 096061 0000 0070792 intestato a Fondazione MUS.E, causale MUS.English – ciclo o cicli che si intende prenote – nome e cognome del partecipante* (ad es.: MUS.English – Palazzo Vecchio e Museo Novecento – Mario Rossi)

1. **Scheda di iscrizione**

Nome e cognome del partecipante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Maschio □ Femmina □

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recapiti telefonici i\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Intendo inscrivermi al ciclo/ai cicli di:

□ Palazzo Vecchio

□ Palazzo Medici Riccardi

□ Museo Novecento

Data e firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **LIBERATORIA PER UTILIZZO DI MATERIALE AUDIO-VIDEO**

 DICHIARA

* di aver preso visione dell’informativa di seguito allegata e conseguentemente

PRESTA IL CONSENSO

* affinché la Fondazione MUS.E tratti il materiale audio/video inviato per le finalità e secondo le modalità ivi descritte

NEGA IL CONSENSO

AUTORIZZA

* la Fondazione MUS.E all’utilizzo del materiale audio-visivo inviato per la realizzazione di video e materiali multimediali, realizzati e utilizzati esclusivamente per finalità̀ promozionali e divulgative anche mediante pubblicazione sui portali istituzionali e sui canali social ufficiali dell’Associazione.

|  |  |
| --- | --- |
| Il sottoscritto  |  |
| (nome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | (cognome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
| email \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| In riferimento all’evento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

CONCEDE

* licenza non esclusiva a titolo gratuito, senza limiti di spazio e di tempo, trasferibile a terzi, per l’utilizzazione dei Materiali e include i diritti di cui agli artt. da 12 a 19 della legge 22 aprile 1941, n. 633

DICHIARA

* di aver pieno titolo per disporre liberamente dei materiali inviati in quanto detentori dei diritti di utilizzazione, anche economica;
* che in nessun caso il/la sottoscritto/a potrà̀ rivalersi sulla Fondazione MUS.E per il risarcimento di eventuali danni morali e materiali causati da soggetti terzi e/o da utilizzi non previsti dalla presente liberatoria;
* di assumersi la piena responsabilità̀ delle eventuali dichiarazioni rese, sollevando la Fondazione MUS.E da qualsiasi pretesa e azione anche di terzi;
* il/la sottoscritto/a vieta altresì̀ l’uso delle immagini, in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_ (firma leggibile) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*N.B. In caso di mancato conferimento della liberatoria per il diritto all’immagine non sarà̀ possibile concludere il procedimento in oggetto*

**INFORMATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER LA REALIZZAZIONE DI VIDEO E MATERIALE MULTIMEDIALE PROMOZIONALE E DIVULGATIVO**

**Titolare e Responsabile del trattamento**

Titolare del trattamento è la Fondazione MUS.E, con sede legale in Firenze, in piazza Signoria 1,

Responsabile del trattamento è il legale rappresentante *pro tempore* della Fondazione.

**Finalità del trattamento e base giuridica**

Ai fini dell’applicazione della normativa europea e nazionale in materia (Reg. UE 679/2016, d’ora in poi Regolamento, e D.lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii.), si informa che i dati trattati saranno le registrazioni audio/video/foto degli operatori e del pubblico coinvolti nell’evento, le quali saranno oggetto di registrazione al fine di predisporre materiale multimediale da utilizzare come strumento di conservazione, promozione e divulgazione dell’attività in questione.

La base giuridica del trattamento è il consenso espresso dell’interessato. Tale consenso viene espresso:

* in occasione di eventi pubblici organizzati dalla Fondazione attraverso l’atto volontario dell’interessato di recarsi presso spazi nei quali è stato attivato un servizio di riprese fotografiche o audio/video. Questi spazi saranno chiaramente identificati con apposita informativa iconica.
* in tutti gli altri casi attraverso la compilazione dell’eventuale modulo.

**Modalità del trattamento**

La raccolta dei dati avviene nel rispetto dei principi di pertinenza, completezza e non eccedenza in relazione ai fini per i quali sono trattati. I dati personali sono trattati in osservanza dei principi di liceità, correttezza e trasparenza, previsti dalla legge, con l’ausilio di strumenti atti a registrare e memorizzare i dati stessi e comunque in modo tale da garantirne la sicurezza e tutelare la massima riservatezza dell’interessato. Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati nel pieno rispetto dell’art. 32 del GDPR.

**Comunicazione e diffusione dei dati**

I dati trattati per le finalità di cui sopra saranno comunque accessibili ai dipendenti e collaboratori assegnati ai competenti uffici della Fondazione autorizzati al trattamento ex art. 29 GDPR. I dati trattati saranno pure accessibili a persone fisiche o giuridiche che prestano attività di consulenza o di servizio verso MUS.E ai fini dell’erogazione dei servizi di registrazione e montaggio. In questo caso, tali soggetti svolgeranno la funzione di responsabile del trattamento dei dati ai sensi e per gli effetti dell’art. 28 del Regolamento.

L’elenco completo ed aggiornato dei Responsabili del trattamento è conoscibile a mera richiesta presso la sede del titolare.

I dati (audio, video e materiale multimediale promozionale e divulgativo), potranno essere usati per la promozione dell’Associazione e delle sue attività.

**Tempi di conservazione dei dati**

I dati personali raccolti saranno conservati dalla Fondazione, nel rispetto del principio di trasparenza e dei principi di liceità, proporzionalità e minimizzazione, a tempo illimitato.

**Diritti dell’interessato**

L’interessato può esercitare i seguenti diritti:

* **Diritto d’accesso**: ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali alle informazioni specificate nell’art. 15 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati;
* **Diritto di rettifica**: ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano senza ingiustificato ritardo e l'integrazione dei dati personali incompleti, anche fornendo una dichiarazione integrativa;
* **Diritto alla cancellazione**: ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo, qualora sussistano i motivi specificati nell’art. 17 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati;
* **Diritto di limitazione di trattamento**: ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la limitazione del trattamento quando ricorre una delle ipotesi previste dall’art. 18 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati;
* **Diritto alla portabilità dei dati**: ha il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali che lo riguardano forniti a un titolare del trattamento e ha il diritto di trasmettere tali dati a un altro titolare del trattamento senza impedimenti da parte del titolare del trattamento cui li ha forniti qualora ricorrano i presupposti previsti dall’art. 20 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati;
* **Diritto di opposizione**: ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che lo riguardano nei casi e con le modalità previste dall’art. 21 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati;
* **Diritto** in qualsiasi momento **di revocare il consenso** ex art. 7 c. 3 Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati, fermo restando la liceità del trattamento effettuato sulla base del consenso successivamente revocato;
* **Diritto a non essere sottoposto a una decisione basata unicamente su un trattamento automatizzato**, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici che lo riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla sua persona, secondo le modalità̀ previste dall’art. 22 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati.

Si potranno esercitare tali diritti direttamente via fax al n.055-2616785, ovvero inviando una e-mail all’indirizzo segreteria.generale@musefirenze.fi.it.

Qualora l’interessato ritenga che i suoi diritti siano stati violati dal titolare e/o da un terzo, ha il diritto di proporre reclamo all’Autorità per la protezione dei dati personali e/o ad altra autorità di controllo competente in forza del Regolamento.